

DO PEDIDO DE IMPUGNAÇÃO

O requerente após apresentar os fundamentos que embasam a impugnação, solicita a devida recepção, análise e aceitação da peça, visando à correção do ato convocatório no assunto ora impugnado, com o intuito de restabelecer a essência da disputa de forma apropriada.

Solicita que o pregão seja suspenso para a devida correção do edital e seus anexos e republicada com novo prazo conforme manda a Lei.

Ressalta que a solicitação apresentada tem como objetivo ampliar a competitividade do certame e atender plenamente às necessidades da solução, mantendo o mais alto padrão de qualidade essencial para o perfeito funcionamento da solução.

Em caso de a solicitação receber resposta negativa, pede que tal resposta seja devidamente justificada, mediante um parecer explicativo, apresentando os fundamentos legais e as justificativas que embasaram a decisão.

DOS ARGUMENTOS DO REQUERENTE

Em síntese, o requerente alega que a competitividade do certame está sendo limitada ao não permitir que Arquitetos e Urbanistas registrados no Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU/BR) sejam considerados habilitados para atender aos requisitos de qualificação técnica.

Em sua argumentação, o requerente cita a Lei nº 12.378/2010 e a Resolução nº 21/2021, que regulamentam a profissão de arquiteto e urbanista e definem suas atribuições. Além disso, menciona os pregões STJ 115-2022, COFFITO 07-2023 e FUNDEP 23/2019 como precedentes em que foi permitida a participação de profissionais vinculados ao CAU/BR.

DA ANÁLISE

O Edital em questão contempla uma solução **turn-key**, que é um modelo de contratação onde o fornecedor assume a responsabilidade por todas as etapas de um projeto, desde o planejamento até a entrega final, garantindo que o cliente receba um produto ou serviço pronto para uso. No contexto da substituição de



equipamentos eletrônicos da TV Senado, a solução *turn-key* incluiu as seguintes etapas:

- Fornecimento de equipamentos, softwares, licenças, materiais de instalação e acessórios,
- Serviços de instalação;
- Treinamento técnico e operacional;
- Operação assistida;
- Projeto executivo e *as-built*.

Todas estas etapas serão necessárias para o sucesso na substituição de diversos subsistemas eletrônicos da Central de Cortes e Plenários (CCP) da TV Senado. Como resultado, após a entrega do objeto a CCP estará plenamente apta e atualizada para realizar produções televisivas em alta definição (HD), encerrando o ciclo tecnológico de baixa definição (SD) da TV Senado.

A CCP pode ser dividida em 10 subsistemas (Áudio, Captação, Intercomunicação, Distribuição, Grafismo, Infraestrutura, Monitoração de áudio, Operação de vídeo, Produção e Referência). Estes subsistemas, quando operando em conjunto, permitem a produção televisiva em *broadcast* dos sinais de áudio e vídeo das oito salas de comissões do Senado Federal para transmissão e gravação em tempo real pela emissora de TV.

Os subsistemas supracitados são inerentes as matérias de eletrônica e telecomunicações elementos estes ausentes da grade curricular do profissional de arquitetura e urbanismo.

Como exercício comparativo, apresenta-se em anexo as grades curriculares dos cursos de arquitetura e urbanismo de três faculdades de renome a USP, UFES e IESB. Nota-se claramente que em seus currículos o profissional de arquitetura e urbanismo não possui uma formação alinhada com o objeto deste Edital. Em contraste, toma-se o currículo de um Curso Técnico de Telecomunicações do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IFT), também em anexo, onde matérias como Eletrônica Analógica, Eletrônica Digital, Comunicação de Dados, Sistemas de Televisão, Informática, Fibras Ópticas estão presentes na formação do profissional de telecomunicações e eletrônica, e guardam correlação direta com os subsistemas que são objeto do Edital.

O legislador foi taxativo, no Art. 3º da Lei nº 12.378/2010, ao definir que o campo de atuação e exercício da arquitetura e urbanismo são delimitados pelas diretrizes curriculares.

“Art. 3º Os campos da atuação profissional para o exercício da arquitetura e urbanismo são definidos a partir das diretrizes curriculares nacionais que dispõem sobre a formação do profissional



arquiteto e urbanista nas quais os núcleos de conhecimentos de fundamentação e de conhecimentos profissionais caracterizam a unidade de atuação profissional.”

No Parágrafo Único do Art 2º da Lei 12.378/2010, o legislador foi específico ao citar nominalmente os campos de atuação no setor ao qual as atividades elencadas no Art.2º se aplicam:

*“ Parágrafo único. **As atividades de que trata este artigo aplicam-se aos seguintes campos de atuação no setor:***

*I - da **Arquitetura e Urbanismo**, concepção e execução de projetos;*

*II - da **Arquitetura de Interiores**, concepção e execução de projetos de ambientes;*

*III - da **Arquitetura Paisagística**, concepção e execução de projetos para espaços externos, livres e abertos, privados ou públicos, como parques e praças, considerados isoladamente ou em sistemas, dentro de várias escalas, inclusive a territorial;*

*IV - do **Patrimônio Histórico Cultural e Artístico**, arquitetônico, urbanístico, paisagístico, monumentos, restauro, práticas de projeto e soluções tecnológicas para reutilização, reabilitação, reconstrução, preservação, conservação, restauro e valorização de edificações, conjuntos e cidades;*

*V - do **Planejamento Urbano e Regional**, planejamento físico-territorial, planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional fundamentados nos sistemas de infraestrutura, saneamento básico e ambiental, sistema viário, sinalização, tráfego e trânsito urbano e rural, acessibilidade, gestão territorial e ambiental, parcelamento do solo, loteamento, desmembramento, remembramento, arruamento, planejamento urbano, plano diretor, traçado de cidades, desenho urbano, sistema viário, tráfego e trânsito urbano e rural, inventário urbano e regional, assentamentos humanos e requalificação em áreas urbanas e rurais;*

*VI - da **Topografia**, elaboração e interpretação de levantamentos topográficos cadastrais para a realização de projetos de arquitetura, de urbanismo e de paisagismo, foto-interpretação, leitura, interpretação e análise de dados e informações topográficas e sensoriamento remoto;*

*VII - da **Tecnologia e resistência dos materiais**, dos elementos e produtos de construção, patologias e recuperações;*

*VIII - dos **sistemas construtivos e estruturais**, estruturas, desenvolvimento de estruturas e aplicação tecnológica de estruturas;*

IX - de instalações e equipamentos referentes à arquitetura e urbanismo;



X - do **Conforto Ambiental**, técnicas referentes ao estabelecimento de condições climáticas, acústicas, lumínicas e ergonômicas, para a concepção, organização e construção dos espaços;

XI - do **Meio Ambiente, Estudo e Avaliação dos Impactos Ambientais, Licenciamento Ambiental, Utilização Racional dos Recursos Disponíveis e Desenvolvimento Sustentável. (Grifo nosso).**”

Dentre os setores citados, destaca-se o inciso XII, que se refere às instalações e equipamentos **referentes à arquitetura e urbanismo**. Ora, a lei é explícita em atrelar os equipamentos e a instalação no que for referente a arquitetura e urbanismo. Ou seja, não a que se falar em instalações de equipamentos que fujam a esse escopo de atuação.

O requerente alega ainda que a Resolução nº 21/2012 do CAU/BR seria ainda mais específica na definição das atividades dos profissionais e arquitetos. Porém, na realidade, como não poderia ser diferente sobre o risco de a resolução ser considerada ilegal, o que se vê na resolução é um detalhamento do que traz a lei, ou seja, mais uma vez relacionando a instalação e os equipamentos à arquitetura e ao urbanismo.

Abaixo segue na íntegra o Art. 3º dessa Resolução:

“Art. 3º Para fins de Registro de Responsabilidade Técnica (RRT), definido em Resolução própria do CAU/BR, as atribuições profissionais dos arquitetos e urbanistas serão representadas no Sistema de Informação e Comunicação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (SICCAU) através das seguintes atividades:”

1. PROJETO

1.1. **ARQUITETURA DAS EDIFICAÇÕES**

- 1.1.1. Levantamento arquitetônico;
- 1.1.2. Projeto arquitetônico;
- 1.1.3. Projeto arquitetônico de reforma;
- 1.1.4. Projeto de edifício efêmero ou instalações efêmeras;
- 1.1.5. Projeto de monumento;
- 1.1.6. Projeto de adequação de acessibilidade;
- 1.1.7. As built;

1.2. SISTEMAS CONSTRUTIVOS E ESTRUTURAIS

- 1.2.1. Projeto de estrutura de madeira;
- 1.2.2. Projeto de estrutura de concreto;
- 1.2.3. Projeto de estrutura pré-fabricada;
- 1.2.4. Projeto de estrutura metálica;
- 1.2.5. Projeto de estruturas mistas;
- 1.2.6. Projeto de outras estruturas;

1.3. **CONFORTO AMBIENTAL**

- 1.3.1. Projeto de adequação ergonômica;
- 1.3.2. Projeto de luminotecnica;
- 1.3.3. Projeto de condicionamento acústico;
- 1.3.4. Projeto de sonorização;



- 1.3.5. Projeto de ventilação, exaustão e climatização;
- 1.3.6. Projeto de certificação ambiental;

1.4. ARQUITETURA DE INTERIORES

- 1.4.1. Projeto de arquitetura de interiores;
- 1.4.2. Projeto de reforma de interiores;
- 1.4.3. Projeto de mobiliário;

1.5. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS **REFERENTES À ARQUITETURA**

- 1.5.1 Projeto de instalações hidrossanitárias prediais;
- 1.5.2. Projeto de instalações prediais de águas pluviais;
- 1.5.3. Projeto de instalações prediais de gás canalizado;
- 1.5.4. Projeto de instalações prediais de gases medicinais;
- 1.5.5. Projeto de instalações prediais de prevenção e combate a incêndio;
- 1.5.6. Projeto de sistemas prediais de proteção contra incêndios e catástrofes;
- 1.5.7. Projeto de instalações elétricas prediais de baixa tensão;
- 1.5.8. Projeto de instalações telefônicas prediais;
- 1.5.9. Projeto de instalações prediais de TV;**
- 1.5.10. Projeto de comunicação visual para edificações;
- 1.5.11. Projeto de cabeamento estruturado, automação e lógica em edifícios;**

1.6. ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

- 1.6.1. Levantamento paisagístico;
- 1.6.2. Prospecção e inventário;
- 1.6.3. Projeto de arquitetura paisagística;
- 1.6.4. Projeto de recuperação paisagística;
- 1.6.5. Plano de manejo e conservação paisagística;

1.7. **RELATÓRIOS TÉCNICOS DE ARQUITETURA**

- 1.7.1. Memorial descritivo;
- 1.7.2. Caderno de especificações ou de encargos;
- 1.7.3. Orçamento;
- 1.7.4. Cronograma;
- 1.7.5. Estudo de viabilidade econômico-financeira;
- 1.7.6. Avaliação pós-ocupação;

1.8. URBANISMO E DESENHO URBANO

- 1.8.1. Levantamento cadastral;
- 1.8.2. Inventário urbano;
- 1.8.3. Projeto urbanístico;
- 1.8.4. Projeto de parcelamento do solo mediante loteamento;
- 1.8.5. Projeto de parcelamento do solo mediante desmembramento ou remembramento;
- 1.8.6. Projeto de regularização fundiária;
- 1.8.7. Projeto de sistema viário e acessibilidade;
- 1.8.8. Projeto especializado de tráfego e trânsito de veículos e sistemas de estacionamento;
- 1.8.9. Projeto de mobiliário urbano;

1.9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES AO URBANISMO



- 1.9.1 Projeto de movimentação de terra, drenagem e pavimentação;
- 1.9.2. Projeto de sistema de iluminação pública;
- 1.9.3. Projeto de comunicação visual urbanística;
- 1.9.4. Projeto de sinalização viária;
- 1.9.5. Projeto de sistema de coleta de resíduos sólidos;

1.10. RELATÓRIOS TÉCNICOS URBANÍSTICOS

- 1.10.1. Memorial descritivo;
- 1.10.2. Caderno de especificações ou de encargos;
- 1.10.3. Orçamento;
- 1.10.4. Cronograma;
- 1.10.5. Estudo de viabilidade econômico-financeira;

1.11. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

- 1.11.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural;
 - 1.11.1.1. Registro da evolução do edifício;
 - 1.11.1.2. Avaliação do estado de conservação;
 - 1.11.1.3. Projeto de consolidação;
 - 1.11.1.4. Projeto de estabilização;
 - 1.11.1.5. Projeto de requalificação;
 - 1.11.1.6. Projeto de conversão funcional;
 - 1.11.1.7. Projeto de restauração;
 - 1.11.1.8. Plano de conservação preventiva;
- 1.11.2. Preservação de sítios histórico-culturais;
 - 1.11.2.1. Levantamento físico, socioeconômico e cultural;
 - 1.11.2.2. Registro da evolução urbana;
 - 1.11.2.3. Inventário patrimonial;
 - 1.11.2.4. Projeto urbanístico setorial;
 - 1.11.2.5. Projeto de requalificação de espaços públicos;
 - 1.11.2.6. Projeto de requalificação habitacional;
 - 1.11.2.7. Projeto de reciclagem da infraestrutura;
 - 1.11.2.8. Plano de preservação;
 - 1.11.2.9. Plano de gestão patrimonial;
- 1.11.3. Preservação de jardins e parques históricos;
 - 1.11.3.1. Prospeção e inventário;
 - 1.11.3.2. Registro da evolução do sítio;
 - 1.11.3.3. Projeto de restauração paisagística;
 - 1.11.3.4. Projeto de requalificação paisagística;
 - 1.11.3.5. Plano de manejo e conservação;

2. EXECUÇÃO

2.1. ARQUITETURA DAS EDIFICAÇÕES

- 2.1.1. Execução de obra;
- 2.1.2. Execução de reforma de edificação;
- 2.1.3. Execução de edifício efêmero ou instalações efêmeras;
- 2.1.4. Execução de monumento;
- 2.1.5. Execução de adequação de acessibilidade;

2.2. SISTEMAS CONSTRUTIVOS E ESTRUTURAIS

- 2.2.1. Execução de estrutura de madeira;
- 2.2.2. Execução de estrutura de concreto;



- 2.2.3. *Execução de estrutura pré-fabricada;*
- 2.2.4. *Execução de estrutura metálica;*
- 2.2.5. *Execução de estruturas mistas;*
- 2.2.6. *Execução de outras estruturas;*

2.3. **CONFORTO AMBIENTAL**

- 2.3.1. *Execução de adequação ergonômica;*
- 2.3.2. *Execução de instalações de luminotecnica;*
- 2.3.3. Execução de instalações de condicionamento acústico;**
- 2.3.4. Execução de instalações de sonorização;**
- 2.3.5. *Execução de instalações de ventilação, exaustão e climatização;*

2.4. **ARQUITETURA DE INTERIORES**

- 2.4.1. *Execução de obra de interiores;*
- 2.4.2. *Execução de reforma de interiores;*
- 2.4.3. *Execução de mobiliário;*

2.5. **INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES À ARQUITETURA**

- 2.5.1. *Execução de instalações hidrossanitárias prediais;*
- 2.5.2. *Execução de instalações prediais de águas pluviais;*
- 2.5.3. *Execução de instalações prediais de gás canalizado;*
- 2.5.4. *Execução de instalações prediais de gases medicinais;*
- 2.5.5. *Execução de instalações prediais de prevenção e combate a incêndio;*
- 2.5.6. *Execução de sistemas prediais de proteção contra incêndios e catástrofes;*
- 2.5.7. Execução de instalações elétricas prediais de baixa tensão;**
- 2.5.8. *Execução de instalações telefônicas prediais;*
- 2.5.9. *Execução de instalações prediais de TV;*
- 2.5.10. *Execução de comunicação visual para edificações;*
- 2.5.11. Execução de cabeamento estruturado, automação e lógica em edifícios;**

2.6. **ARQUITETURA PAISAGÍSTICA**

- 2.6.1. *Execução de obra de arquitetura paisagística;*
- 2.6.2. *Execução de recuperação paisagística;*
- 2.6.3. *Implementação de plano de manejo e conservação;*

2.7. **URBANISMO E DESENHO URBANO**

- 2.7.1. *Execução de obra urbanística;*
- 2.7.2. *Execução de obra de parcelamento do solo mediante loteamento;*
- 2.7.3. *Execução de obra de parcelamento do solo mediante desmembramento ou remembramento;*
- 2.7.4. *Implantação de sistema especializado de tráfego e trânsito de veículos e sistemas de estacionamento;*
- 2.7.5. *Execução de sistema viário e acessibilidade;*
- 2.7.6. *Execução de mobiliário urbano;*

2.8. **INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS REFERENTES AO URBANISMO**

- 2.8.1. *Execução de terraplenagem, drenagem e pavimentação;*
- 2.8.2. *Execução de sistema de iluminação pública;*



- 2.8.3. Execução de comunicação visual urbanística;
- 2.8.4. Execução de obra de sinalização viária;
- 2.8.5. Implantação de sistema de coleta de resíduos sólidos;

2.9. PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO, URBANÍSTICO E PAISAGÍSTICO

- 2.9.1. Preservação de edificações de interesse histórico-cultural;
- 2.9.1.1. Execução de obra de preservação do patrimônio edificado;
- 2.9.1.2. Execução de obra de consolidação;
- 2.9.1.3. Execução de obra de estabilização;
- 2.9.1.4. Execução de obra de reutilização;
- 2.9.1.5. Execução de obra de requalificação;
- 2.9.1.6. Execução de obra de conversão funcional;
- 2.9.1.7. Execução de obra de restauração;
- 2.9.1.8. Execução de obra de conservação preventiva;

- 2.9.2. Preservação de sítios histórico-culturais;
- 2.9.2.1. Execução de obra urbanística setorial;
- 2.9.2.2. Execução de obra de requalificação de espaços públicos;
- 2.9.2.3. Execução de obra de requalificação habitacional;

- 2.9.2.4. Execução de obra de reciclagem da infraestrutura;
- 2.9.3. Preservação de jardins e parques históricos;
- 2.9.3.1. Execução de obra de restauração paisagística;
- 2.9.3.2. Execução de requalificação paisagística;
- 2.9.3.3. Implementação de plano de manejo e conservação;

3. GESTÃO

- 3.1. COORDENAÇÃO E COMPATIBILIZAÇÃO DE PROJETOS
- 3.2. SUPERVISÃO DE OBRA OU SERVIÇO TÉCNICO
- 3.3. DIREÇÃO OU CONDUÇÃO DE OBRA OU SERVIÇO TÉCNICO
- 3.4. GERENCIAMENTO DE OBRA OU SERVIÇO TÉCNICO
- 3.5. ACOMPANHAMENTO DE OBRA OU SERVIÇO TÉCNICO
- 3.6. FISCALIZAÇÃO DE OBRA OU SERVIÇO TÉCNICO
- 3.7. DESEMPENHO DE CARGO OU FUNÇÃO TÉCNICA

4. MEIO AMBIENTE E PLANEJAMENTO REGIONAL E URBANO

- 4.1. GEORREFERENCIAMENTO E TOPOGRAFIA
- 4.1.1. Levantamento topográfico por imagem;
- 4.1.2. Fotointerpretação;
- 4.1.3. Georreferenciamento;
- 4.1.4. Levantamento topográfico planialtimétrico;
- 4.1.5. Análise de dados georreferenciados e topográficos;
- 4.1.6. Cadastro técnico multifinalitário;
- 4.1.7. Elaboração de Sistemas de Informações Geográficas – SIG;

4.2. MEIO AMBIENTE

- 4.2.1. Zoneamento geoambiental;
- 4.2.2. Diagnóstico ambiental;
- 4.2.3. Relatório Ambiental Simplificado – RAS;
- 4.2.4. Estudo de Impacto de Vizinhança – EIV;
- 4.2.5. Estudo de Viabilidade Ambiental – EVA;
- 4.2.6. Estudo de Impacto Ambiental – Relatório de Impacto no Meio Ambiente – EIA – RIMA;



- 4.2.7. *Estudo de Impacto Ambiental complementar – EIAc;*
- 4.2.8. *Plano de monitoramento ambiental;*
- 4.2.9. *Plano de Controle Ambiental – PCA;*
- 4.2.10. *Relatório de Controle Ambiental – RCA;*
- 4.2.11. *Plano de manejo ambiental;*
- 4.2.12. *Plano de Recuperação de Áreas Degradadas – PRAD;*
- 4.2.13. *Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos – PGRS;*

4.3. PLANEJAMENTO REGIONAL

- 4.3.1. *Levantamento físico-territorial, socioeconômico e ambiental;*
- 4.3.2. *Diagnóstico socioeconômico e ambiental;*
- 4.3.3. *Plano de desenvolvimento regional;*
- 4.3.4. *Plano de desenvolvimento metropolitano;*
- 4.3.5. *Plano de desenvolvimento integrado do turismo sustentável – PDITs;*
- 4.3.6. *Plano de desenvolvimento de região integrada – RIDE;*
- 4.3.7. *Plano diretor de mobilidade e transporte;*

4.4. PLANEJAMENTO URBANO

- 4.4.1. *Levantamento ou inventário urbano;*
- 4.4.2. *Diagnóstico físico-territorial, socioeconômico e ambiental;*
- 4.4.3. *Planejamento setorial urbano;*
- 4.4.4. *Plano de intervenção local;*
- 4.4.5. *Planos diretores;*
- 4.4.6. *Plano de saneamento básico ambiental;*
- 4.4.7. *Plano diretor de drenagem pluvial;*
- 4.4.8. *Plano diretor de mobilidade e transporte;*
- 4.4.9. *Plano diretor de desenvolvimento integrado do turismo sustentável – PDITs;*
- 4.4.10. *Plano de habitação de interesse social;*
- 4.4.11. *Plano de regularização fundiária;*
- 4.4.12. *Análise e aplicação dos instrumentos do estatuto das cidades;*
- 4.4.13. *Plano ou traçado de cidade;*
- 4.4.14. *Plano de requalificação urbana;*

5. ATIVIDADES ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO

- 5.1. *ASSESSORIA*
- 5.2. *CONSULTORIA*
- 5.3. *ASSISTÊNCIA TÉCNICA*
- 5.4. *VISTORIA*
- 5.5. *PERÍCIA*
- 5.6. *AVALIAÇÃO*
- 5.7. *LAUDO TÉCNICO*
- 5.8. *PARECER TÉCNICO*
- 5.9. *AUDITORIA*
- 5.10. *ARBITRAGEM*
- 5.11. *MENSURAÇÃO*

6. ENSINO E PESQUISA

- 6.1. *ENSINO*
- 6.1.1. *Ensino de graduação e/ou pós-graduação;*
- 6.1.2. *Extensão;*
- 6.1.3. *Educação continuada;*



- 6.1.4. *Treinamento;*
- 6.1.5. *Ensino Técnico Profissionalizante;*

6.2. PESQUISA

6.3. TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO E CONTROLE DE QUALIDADE

- 6.3.1. *Pesquisa e inovação tecnológica;*
- 6.3.2. *Pesquisa aplicada em tecnologia da construção;*
- 6.3.3. *Pesquisa de elemento ou produto para a construção;*
- 6.3.4. *Estudo ou pesquisa de resistência dos materiais;*
- 6.3.5. *Estudo e correção de patologias da construção;*
- 6.3.6. *Padronização de produto para a construção;*
- 6.3.7. *Ensaio de materiais;*
- 6.3.8. *Controle de qualidade de construção ou produto;*

7. ENGENHARIA DE SEGURANÇA DO TRABALHO (Lei nº 7.410, de 27 de novembro de 1985)

7.1. PLANOS

- 7.1.1. *Plano da gestão de segurança do trabalho;*
- 7.1.2. *Programa de Gerenciamento de Riscos – PGR;*
- 7.1.3. *Plano de emergência;*
- 7.1.4. *Plano de prevenção de catástrofes;*
- 7.1.5. *Plano de contingência;*

7.2. PROGRAMAS

7.2.1. *Programa de Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção – PCMAT;*

- 7.2.2. *Programa de Prevenção de Riscos Ambientais – PPRA;*
- 7.2.3. *Programa de Proteção Respiratória;*
- 7.2.4. *Programa de Conservação Auditiva;*
- 7.2.5. *Programa de Prevenção da Exposição Ocupacional ao Benzeno – PPEOB;*

7.3. AVALIAÇÃO DE RISCOS

- 7.3.1. *Riscos químicos;*
- 7.3.2. *Riscos físicos;*
- 7.3.3. *Riscos biológicos;*
- 7.3.4. *Riscos ambientais;*
- 7.3.5. *Riscos ergonômicos;*

7.4. MAPA DE RISCO DAS CONDIÇÕES E MEIO AMBIENTE DE TRABALHO

7.5. RELATÓRIOS PARA FINS JUDICIAIS

- 7.5.1. *Vistoria;*
- 7.5.2. *Perícia;*
- 7.5.3. *Avaliação;*
- 7.5.4. *Laudos;*

7.6. LAUDO DE INSPEÇÃO SOBRE ATIVIDADES INSALUBRES

7.7. LAUDO TÉCNICO DE CONDIÇÕES DO TRABALHO – LTCAT



7.8. OUTRAS ATIVIDADES

- 7.8.1. Equipamentos de proteção individual – EPI;
- 7.8.2. Equipamentos de proteção coletiva;
- 7.8.3. Medidas de proteção coletiva;
- 7.8.4. Avaliação de atividades perigosas;
- 7.8.5. Medidas de proteção contra incêndios e catástrofes;
- 7.8.6. Instalações de segurança do trabalho;
- 7.8.7. Condições de trabalho;
- 7.8.8. Sinalização de segurança;
- 7.8.9. Dispositivos de segurança;
- 7.8.10. Segurança em instalações elétricas;
- 7.8.11. Segurança para operação de elevadores e guindastes;
- 7.8.12. Projeto de sistemas de segurança; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.13. Projeto de proteção contra incêndios; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.14. Acompanhamento da execução de obras e serviços relacionados à segurança do trabalho; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.15. Assessoria; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.16. Inspeção e Controle; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.17. Especificação; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.18. Orientação Técnica; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.19. Fiscalização; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.20. Supervisão; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.21. Coordenação; (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018)
- 7.8.22. Gerenciamento. (Incluído pela Resolução CAU/BR nº 162, de 24 de maio de 2018). **(Grifo nosso).**

Quanto ao comparativo com os pregões STJ 115-2022, COFFITO 07-2023 e FUNDEP 23/2019 como precedentes nos quais foi permitida a participação de profissionais vinculados ao CAU/BR:

Cabe destacar que os objetos dos pregões do STJ e do COFFITO eram referentes a fornecimento e instalação de soluções de áudio e vídeo (som e imagem) em auditórios. Já o FUNDEP solicita uma solução “completa” para o Centro de Atividades Didáticas da UFMG sem, no entanto, citar áudio e vídeo na descrição do seu objeto.

De antemão nota-se que esses objetos são totalmente distintos do Edital em questão. A tecnologia aplicada a um auditório ou sala de aula difere, e muito, das necessidades de uma televisão broadcast como a TV Senado, cujos requisitos técnicos são muito mais complexos e restritos, haja vista a presença de 10 subsistemas dentro da CCP.



A base tecnológica empregada na TV Senado é o SDI (*Serial Digital Interface*), desenvolvida pela *Society of Motion Picture and Television Engineers* (SMPTE). Ele é um padrão amplamente utilizado na indústria de broadcast para transmissão de vídeo digital. Este padrão permite a transmissão de sinais de vídeo e áudio sem compressão por meio de cabos coaxiais com conectores BNC, sendo comum em ambientes de produção profissional, como estúdios de televisão e pós-produção, garantindo alta qualidade de transmissão.

A interface elétrica do SDI utiliza uma impedância nominal de 75 ohms, semelhante aos cabos de vídeo analógico, facilitando a atualização de infraestruturas existentes. A tecnologia SDI é popular na indústria de broadcast devido à sua confiabilidade, qualidade de imagem e compatibilidade. As versões HD-SDI, 3G-SDI e 12G-SDI oferecem diferentes níveis de desempenho para atender às necessidades específicas de produção de vídeo, tornando o SDI uma solução robusta e eficaz para transmissões de alta qualidade, apesar das limitações de largura de banda e distância.

Existem diferentes variantes do SDI, cada uma suportando resoluções e taxas de transferência de dados específicas:

- SD-SDI (Standard Definition SDI): Adequado para vídeo de definição padrão com taxa de transmissão de dados de 270 Mbit/s.
- HD-SDI (High-Definition SDI): Padronizado pelo SMPTE 292M, suporta resoluções de até 1080i e 720p com uma taxa de dados de 1.485 Gbit/s.
- 3G-SDI (3rd Generation SDI): Padronizado pelo SMPTE 424M, suporta resoluções de até 1080p a 60 fps com uma taxa de dados de 2.970 Gbit/s, substituindo a necessidade de links duplos HD-SDI.
- 12G-SDI: Padronizado pelo SMPTE ST 2082, suporta resoluções de até 4K a 60 fps com uma taxa de dados de 12 Gbit/s, ideal para transmissões de ultra alta definição (UHD) e aplicações que exigem alta largura de banda.

Dessa forma, a complexidade técnica do projeto por si só torna necessário exigir qualificações específicas mínimas para garantir que os licitantes tenham a capacidade técnica adequada para executar o projeto. Além disso, a infraestrutura da CCP é crítica para a operação da TV Senado o que requer dos licitantes comprovada experiência e competência técnica.

A falta de qualificação adequada pode resultar em riscos significativos para a segurança e a confiabilidade da solução *turn-key* desenhada.



CONCLUSÃO

Conforme exposto, é evidente na lei e na resolução que os projetos e as instalações atribuídos aos arquitetos e urbanistas são relativos à arquitetura e ao sistema construtivo de edifícios. Embora a resolução mencione termos como “instalações elétricas”, “instalações prediais de TV”, “cabeamento estruturado, automação e lógica”, “instalações de sonorização”, a aplicação dessas atividades é limitada ao contexto da arquitetura e urbanismo, conforme destacado por expressões como “em edifícios”, “predial”, “conforto ambiental” e “referentes à arquitetura”.

É crucial destacar que o sistema da CCP é um conjunto de dez subsistemas altamente tecnológicos com aplicação em *broadcast* na emissora da TV Senado, e que ele está atualmente em produção, e sua modernização, com a substituição dos equipamentos, deve ocorrer em um curto intervalo de tempo, sem comprometer o calendário de atividades legislativas.

Portanto, é imperativa a exigência de uma qualificação técnica adequada, tanto da empresa quanto dos seus profissionais, que seja condizente com o objeto do certame. Isso visa minimizar os riscos de não execução dos serviços ou de uma execução inadequada, que poderia comprometer toda a transmissão e gravação das atividades legislativas. Tal inoperância traria prejuízos significativos à população, que seria privada da transparência dos trabalhos das comissões desta casa legislativa.

Diante do exposto, salvo melhor juízo, recomenda-se negar provimento ao pedido de impugnação.

É o parecer.



[Início \(/pt-br/\)](#) > [Graduação \(/pt-br/gradua%C3%A7%C3%A3o/\)](#)

Grade curricular

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| Introdução 1º Período | Introdução Arquitetura (/introdução-à- arquitetura). | Geometria Gráfica 1 (/graduação- grade-curricular- geometria- gráfica-i). | Composição Bidimensional (/composição- bidimensional). | Desenho Artístico 1 (/desenho- artístico-i). | Introdução Ciências Sociais (/introdução-às- ciências- sociais). | Estética e História Arte 1 (/estética-e- história-da- arte-i). | Matemática 1 (/matemática- i). |
| Discurso 2º Período | Projeto Arquitetura 1 | Plástica Tridimensional 1 | Desenho Arquitetônico | Desenho Artístico 2 | Estética e História Arte 2 | Introdução Estática | Conforto Ambiental 1 |
| Programa 3º Período | Projeto Arquitetura 2 | Computação Gráfica para Arquitetura (/computação- gráfica-para- arquitetura). | Geometria Gráfica 2 (/geometria- gráfica-2). | Teoria e História da Arquitetura Urbanismo 1 | Sociologia Urbana | Sistemas Estruturais 1 | Conforto Ambiental 2 |
| Norma 4º Período | Projeto Arquitetura 3 | Geometria Gráfica 3 | | Teoria e História da Arquitetura Urbanismo 2 | Tecnologia Construções 1 | Sistemas Estruturais 2 | Instalações Técnicas 1 |
| Estr/Inst 5º Período | Projeto Arquitetura 4 | Urbanismo 1 | | Teoria e História da Arquitetura eUrbanismo 3 | Arquitetura no Brasil | Tecnologia Construções 2 | Sistemas Estruturais 3 |
| Detalhe 6º Período | Projeto Arquitetura 5 | Urbanismo 2 | | Estética e Arquitetura | Patrimônio Histórico | Instalações Técnicas 2 | Tecnologia Construções 3 |
| Conjuntura 7º Período | Projeto Arquitetura 6 | Urbanismo 3 | | | | Tecnologia Recursos Naturais | Tecnologia Construções 4 |
| 8º Período | Paisagismo 1 | Paisagismo 2 (Optativa) | Planejamento Municipal (Optativa) | | | | |
| PG 1 9º Período | | Trabalho Graduação 1 | | | | | |
| PG 2 10º Período | | Trabalho Graduação 2 | | | | | |





Público

Calendário Escolar

Cursos de ingresso

Disciplina

Editais

FAQ

Acesso Restrito

Entrar

Esqueci a Senha

Primeiro Acesso

Grade Curricular

Preparar para impressão

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e de Design

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Observações:

Informações Básicas do Currículo

| | | | | |
|-----------------|------------|---------|--------|--------------|
| Data de Início: | 15/07/2024 | Duração | Ideal | 10 semestres |
| | | | Mínima | 10 semestres |
| | | | Máxima | 15 semestres |

| Carga Horária | Aula | Trabalho | Subtotal |
|--|------|----------|--------------------------------|
| Obrigatória | 4080 | 1200 | 5280 |
| Optativa Livre | 480 | 120 | 600 |
| Optativa Eletiva | 0 | 0 | 0 |
| Total de carga horária em disciplinas da grade | 4560 | 1320 | 5880 (Estágio: 300) (AAC: 180) |

Total geral de carga horária exigida em extensão: 606 (10%)

Total Geral (*Total de carga horária em disciplinas da grade + AAC + AEX Apolo e/ou optativas): 6060

* A carga horária de estágio e a carga horária de atividades de extensão incluídas nas disciplinas obrigatórias já estão somadas no Total de carga horária em disciplinas.

Informações Específicas

a) 1601114 - Atividades Complementares:

A partir do 1º semestre letivo de 2018, os alunos ingressantes do ano de 2011 a 2017, deverão cumprir 300h, em Atividades Complementares.

Já aqueles que ingressaram no curso a partir do ano de 2018, deverão cumprir 180h, em Atividades Complementares. (Aprovado pela CoC-AU, em 11.08.2017 e pela CG/FAU, em 22.08.2017).

Grade Curricular

Legenda: CH=Carga horária Total; CE=Carga horária de Estágio; CP=Carga horária de Práticas como Componentes Curriculares; ATPA=Carga horária em Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento; EXT=Carga horária em Atividades Extensionistas

Disciplinas Obrigatórias

| 1º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
|---|---|------------|-------------|----|-----------|----|------|-----|
| AUH0236 | História da Urbanização e do Urbanismo I | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUH0308 | História da Arte I | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUP0608 | Fundamentos de Projeto | | 16 | 2 | 300 | | | |
| AUT0182 | Construção do Edifício 1 | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUT0282 | Conforto Ambiental 1 - Fundamentos | | 4 | 2 | 120 | | | |
| AUT0510 | Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica | | 2 | 0 | 30 | | 0 | |
| PCC0201 | Geometria Descritiva | | 2 | 0 | 30 | | | |
| Subtotal: | | | 36 | 4 | 660 | | | |
| 2º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| AUH0158 | História e Teorias da Arquitetura I | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUH0514 | Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo I | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUP0276 | Planejamento Urbano: Introdução | | 8 | 1 | 150 | | | |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | Requisito | | | |
| AUP0344 | Linguagens Visuais Gráficas e Ambientais | | 4 | 1 | 90 | | | |
| AUP0650 | Arquitetura da Paisagem | | 8 | 1 | 150 | | | |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | Requisito | | | |
| AUT0184 | Construção do Edifício 2 | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUT0182 - Construção do Edifício 1 | | | | | Requisito | | | |
| AUT0512 | Desenho Arquitetônico | | 2 | 0 | 30 | | 0 | |
| AUT0510 - Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica | | | | | Requisito | | | |
| AUT0516 | Estatística Aplicada | | 2 | 0 | 30 | | 0 | |
| MAT0141 | Cálculo | | 4 | 2 | 120 | | | |
| PTR0101 | Topografia | | 4 | 0 | 60 | | | |
| Subtotal: | | | 44 | 5 | 810 | | | |
| 3º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| AUH0152 | História e Teorias da Arquitetura II | | 4 | 0 | 60 | | | |
| AUH0516 | Fundamentos Sociais da Arquitetura e Urbanismo II | | 4 | 0 | 60 | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------|--------------------|------------------------|-----------|-----------|-------------|------------|-----|
| <u>AUP0156</u> | Arquitetura: Projeto 1 | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0278</u> | Planejamento Urbano: Estruturas | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0514</u> | Computação Gráfica | 2 | 2 | 90 | 0 | | | | |
| | AUT0510 - Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica | | | Requisito | | | | | |
| | AUT0512 - Desenho Arquitetônico | | | Requisito | | | | | |
| <u>PHD0313</u> | Instalações e Equipamentos Hidráulicos I | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | AUT0184 - Construção do Edifício 2 | | | Requisito | | | | | |
| Subtotal: | | 30 | 4 | 570 | | | | | |
| 4º Período Ideal | | | | | | | | | |
| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT | |
| <u>AUH0154</u> | História e Teorias da Arquitetura III | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUH0238</u> | História da Urbanização e do Urbanismo II | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUP0158</u> | Arquitetura: Projeto 2 | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0338</u> | Linguagem Visual Ambiental | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0446</u> | Design do Objeto | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0284</u> | Conforto Ambiental 2 - Iluminação | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | AUT0282 - Conforto Ambiental 1 - Fundamentos | | | Requisito fraco | | | | | |
| Subtotal: | | 32 | 3 | 570 | | | | | |
| 5º Período Ideal | | | | | | | | | |
| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT | |
| <u>1601112</u> | Estágio Obrigatório Supervisionado | 4 | 10 | 360 | 300 | | | | |
| <u>AUH0240</u> | História da Urbanização e do Urbanismo III | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUH0412</u> | Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais. | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUP0160</u> | Arquitetura: Projeto 3 | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0448</u> | Arquitetura e Indústria | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0446 - Design do Objeto | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0652</u> | Planejamento da Paisagem | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0186</u> | Construção do Edifício 3 | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | AUT0184 - Construção do Edifício 2 | | | Requisito | | | | | |
| <u>PEF2601</u> | Estruturas na Arquitetura I: Fundamentos | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | MAT0141 - Cálculo | | | Requisito | | | | | |
| Subtotal: | | 40 | 13 | 990 | 300 | | | | |
| 6º Período Ideal | | | | | | | | | |
| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT | |
| <u>AUH0156</u> | História e Teorias da Arquitetura IV | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUH0310</u> | História da Arte II | 2 | 0 | 30 | | | | | |
| <u>AUP0280</u> | Organização Urbana e Planejamento | 8 | 1 | 150 | | | | | |
| | AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0340</u> | Projeto Visual Gráfico | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | AUP0336 - Linguagem Visual Gráfica | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0188</u> | Construção do Edifício 4 | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | AUT0186 - Construção do Edifício 3 | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0192</u> | Infra-estrutura Urbana e Meio Ambiente | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUT0286</u> | Conforto Ambiental 3 - Termoacústica | 4 | 2 | 120 | | | | | |
| | AUT0282 - Conforto Ambiental 1 - Fundamentos | | | Requisito fraco | | | | | |
| <u>PEF2602</u> | Estruturas na Arquitetura I I: Sistemas Reticulados | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | PEF2601 - Estruturas na Arquitetura I: Fundamentos | | | Requisito | | | | | |
| Subtotal: | | 34 | 3 | 600 | | | | | |
| 7º Período Ideal | | | | | | | | | |
| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT | |
| <u>AUP0282</u> | Desenho Urbano e Projeto dos Espaços da Cidade | 8 | 1 | 150 | | | | | 60 |
| | AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0342</u> | Projeto Visual Ambiental | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | AUP0338 - Linguagem Visual Ambiental | | | Requisito | | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUP0654</u> | Projeto da Paisagem | 4 | 1 | 90 | | | | | 60 |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0190</u> | Construção do Edifício 5 | 2 | 0 | 30 | | | | | |
| | AUT0188 - Construção do Edifício 4 | | | Requisito | | | | | |
| <u>AUT0288</u> | Conforto Ambiental 4 - Projeto | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| | AUT0282 - Conforto Ambiental 1 - Fundamentos | | | Requisito fraco | | | | | |
| | AUT0284 - Conforto Ambiental 2 - Iluminação | | | Requisito fraco | | | | | |
| | AUT0286 - Conforto Ambiental 3 - Termoacústica | | | Requisito fraco | | | | | |
| <u>AUT0518</u> | Projeto dos Custos | 4 | 0 | 60 | 0 | | | | |
| | AUT0188 - Construção do Edifício 4 | | | Requisito fraco | | | | | |
| <u>PEF2603</u> | Estruturas na Arquitetura III: Sistemas Reticulados e Laminares | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| | PEF2602 - Estruturas na Arquitetura I I: Sistemas Reticulados | | | Requisito | | | | | |
| Subtotal: | | 30 | 3 | 540 | | | | | 120 |
| 8º Período Ideal | | | | | | | | | |
| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT | |
| <u>AUP0162</u> | Arquitetura: Projeto 4 | 8 | 1 | 150 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------|-------------|-----------------|----|----|------|-----|
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | Requisito | | | | |
| PEF0522 | Mecânica dos Solos e Fundações | 4 | 0 | 60 | | | | |
| PEF2604 | Estruturas na Arquitetura I V: Projeto | 4 | 0 | 60 | | | | |
| PEF2603 - Estruturas na Arquitetura III: Sistemas Reticulados e Laminares | | | | Requisito | | | | |
| Subtotal: | | 16 | 1 | 270 | | | | |
| 9º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| 1601101 | Trabalho Final de Graduação I | 4 | 2 | 120 | | | | |
| AUH0238 - História da Urbanização e do Urbanismo II | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUH0412 - Técnicas Retrospectivas. Estudo e Preservação dos Bens Culturais. | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUP0342 - Projeto Visual Ambiental | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUP0446 - Design do Objeto | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUP0652 - Planejamento da Paisagem | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUT0190 - Construção do Edifício 5 | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUT0288 - Conforto Ambiental 4 - Projeto | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUT0516 - Estatística Aplicada | | | | Requisito fraco | | | | |
| AUT0520 | Prática Profissional e Organização do Trabalho | 2 | 0 | 30 | 0 | | | |
| Subtotal: | | 6 | 2 | 150 | | | | |
| 10º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| 1601102 | Trabalho Final de Graduação II | 4 | 2 | 120 | | | | |
| 1601101 - Trabalho Final de Graduação I | | | | Requisito | | | | |
| Subtotal: | | 4 | 2 | 120 | | | | |
| Disciplinas Optativas Eletivas | | | | | | | | |
| 2º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| MAK0143 | Arquitetura Moderna no Brasil | 4 | 0 | 60 | 0 | | | |
| MAK0144 | Interpretação Patrimonial: Museu, Cultura e Sociedade | 4 | 0 | 60 | | | | |
| 8º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| MAP2001 | Matemática, Arquitetura e Design | 4 | 0 | 60 | 0 | | | |
| Disciplinas Optativas Livres | | | | | | | | |
| 2º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| 1601125 | Modulo I: Extensão | 4 | 2 | 120 | | | | 120 |
| 1601127 | Modulo II: Extensão | 4 | 2 | 120 | | | | 120 |
| 1601129 | Modulo III: Extensão | 4 | 2 | 120 | | | | 120 |
| AUH1301 | Espaços Expositivos e Modelos Curatoriais: Debates do Século 21 | 4 | 0 | 60 | 0 | | | |
| AUP0191 | Arquitetura: Território Tempo | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUT0231 | Conforto Ambiental no Processo de Projeto | 4 | 1 | 90 | | | | |
| 3º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| AUH0131 | Arquitetura do Renascimento - Itália, Portugal e Espanha | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0243 | Cidade, Espaço e Religião | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0247 | Lugares de Memória e Consciência | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0327 | Preceptivas Artísticas | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0333 | Arte e Arquitetura Contemporâneas: Fronteiras e Dinâmicas de Colaboração | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUT2507 | Arquitetura, Design e Materiais Naturais | 4 | 1 | 90 | | | | |
| 4º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| AUH0101 | Arquitetura na América Portuguesa | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0109 | História da Arquitetura Contemporânea | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0117 | Arte e Arquitetura No Brasil Nos Seculos XIX e XX | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0119 | História de Paisagem Brasileira | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0121 | Estética do Projeto Arquitetônico | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0125 | Arquitetos: Projeto e Críticas | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0133 | Arquitetura e Cidade | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0135 | A Produção da Arquitetura no Brasil | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0137 | Práticas e Representações da Profissão de Arquiteto | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0221 | Assentamentos Urbanos Populares | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0233 | A Praça Como Arquitetura | 2 | 0 | 30 | 0 | | | |
| AUH0251 | Formação Urbana da Cidade de São Paulo: História, Ideias e Práticas | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0313 | Arte e Vida Urbana | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0401 | História da Técnica no Brasil | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0405 | Evolução do Equipamento da Habitação | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0505 | Habitação Popular Paulistana | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0535 | Teoria da Renda da Terra | 2 | 0 | 30 | | | | |
| AUH0543 | Patrimônio Cultural no Brasil: Políticas de Preservação, Critérios, Agentes, Práticas | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0545 | Estudos em História da Arquitetura e do Urbanismo | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUP0485 | Biomimética como Estratégia de Projeto | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUP0487 | Projeto, Materialidade e Construção | 4 | 0 | 60 | | | | |
| 5º Período Ideal | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
| 1601103 | Cultura, Paisagem e Cidade | 2 | 0 | 30 | | | | 30 |
| 1601107 | História da Paisagem e do Paisagismo | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUH0227 | Elementos para uma Teoria do Urbanismo. A Tratadística da Cidade | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0231 | Demografia e Urbanização | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0241 | Teoria, História e Instrumentos para a Crítica e o Projeto Urbano | 4 | 2 | 120 | | | | |
| AUH0245 | História do Planejamento Urbano no Município de São Paulo | 4 | 0 | 60 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|-----|--|--|--|--|
| AUH0321 | Contribuição à Análise da Forma | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0323 | História da Arte no Brasil | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0325 | Aspectos da Linguagem Contemporânea | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0335 | LabSampa: Laboratório de Levantamentos Documentais da Arquitetura em São Paulo | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0339 | Artes Ameríndias em Contexto Global: Artistas, Objetos, Coleções | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0341 | Amazônias de Todos os Tempos: Artes, Arquitetura, Território | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0343 | Artes Asiáticas em Contexto Global: Artistas, Objetos, Coleções | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0345 | Artes Africanas em Contexto Global: Artistas, Objetos, Coleções | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0533 | Fundamentos a Crítica da Arquitetura e do Urbanismo | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0541 | Arquitetura, Espaço e Sociedade: Teoria e Crítica | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0547 | Construção Social da Cidade: Teoria e História | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUP0489 | Arquitetura Modular Temporária | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUT0589 | Sistemas de Informação Espacial Urbana | 4 | 2 | 120 | | | | |

6º Período Ideal

| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
|-------------------------|---|------------|-------------|-----|----|----|------|------------------|
| 1601109 | Pesquisa Ação Participativa | 4 | 2 | 120 | | | | 120 |
| 1601111 | Território, Conflitos e Participação | 4 | 2 | 120 | | | | 120 |
| AUH0235 | A Forma Plástica Urbana | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0237 | Urbanização e Urbanismo no Brasil | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0249 | Áreas Centrais e Históricas: Temas de Patrimônio Urbano | 4 | 0 | 60 | 0 | | | |
| AUH0253 | História da Habitação Social nos Séculos XX e XXI | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0525 | Formas de Produção do Espaço Urbano | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0539 | Historiografia Crítica e Projeto Social | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUP0481 | Arquitetura Humanitária: Uma Experiência Construtiva | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUT0139 | Razão e Ser das Manifestações Patológicas Prediais | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUT0182 - Construção do Edifício 1 | | | | | | | Requisito |
| | AUT0184 - Construção do Edifício 2 | | | | | | | Requisito |
| | AUT0186 - Construção do Edifício 3 | | | | | | | Requisito |
| | AUT0188 - Construção do Edifício 4 | | | | | | | Requisito |
| | AUT0190 - Construção do Edifício 5 | | | | | | | Requisito |
| AUT0587 | Modelagem da Informação da Construção (BIM) | 4 | 2 | 120 | | | | |
| | AUT0514 - Computação Gráfica | | | | | | | Requisito |

7º Período Ideal

| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
|-------------------------|--|------------|-------------|-----|----|----|------|------------------|
| 1601105 | Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio Edificado | 4 | 1 | 90 | | | | |
| 1601113 | Estágio Supervisionado: Transição | 2 | 3 | 120 | 90 | | | |
| AUH0127 | Conservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0229 | Intervenção na Cidade Existente: Percursos No Desenho Urbano | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0329 | Arte Italiana do Renascimento e do Barroco | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUP0193 | Arquitetura Projeto/OPTATIVA IV | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | Requisito |
| AUP0345 | Linguagem do Desenho | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0375 | Linguagens Fotográficas | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0483 | População de Rua: Design, Cidade e Contemporaneidade | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0709 | Arquitetura em Rede | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0711 | Procedimentos Projetuais na Arquitetura Moderna e Contemporânea | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0713 | Projeto de Arquitetura de Equipamentos Públicos | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP1401 | A Função Poética da Linguagem da Arquitetura e do Design e a Cultura Brasileira | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP1403 | Experimentação como Procedimento de Projeto: Materialidades e Espacialidades | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUT0227 | Edifício Ambiental: Arquitetura e Desempenho Térmico de Edificações | 4 | 2 | 120 | | | | |
| AUT0229 | Acústica, Arquitetônica e Urbana | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUT0593 | Gestão Estratégica e Pensamento Projetual | 4 | 0 | 60 | | | | |

8º Período Ideal

| | | Créd. Aula | Créd. Trab. | CH | CE | CP | ATPA | EXT |
|-------------------------|---|------------|-------------|-----|----|----|------|------------------------|
| 1601117 | Tópicos Avançados em Arquitetura e Urbanismo I | 10 | 0 | 150 | | | | |
| 1601119 | Tópicos Avançados em Arquitetura e Urbanismo II | 10 | 1 | 180 | | | | |
| 1601121 | Tópicos Avançados em Arquitetura e Urbanismo III | 10 | 0 | 150 | | | | |
| 1601123 | Fau Internacional: Ensino, Pesquisa, Extensão | 4 | 1 | 90 | | | | 90 |
| AUH0129 | Arquitetura Moderna e Contemporânea no Brasil | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUH0337 | O Brasil "condenado ao moderno": arquitetura e arte dos anos 1920 até os dias de hoje | 4 | 0 | 60 | | | | |
| AUP0171 | Arquitetura Projeto/OPTATIVA I | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | Requisito |
| AUP0177 | Projeto do Edifício e Dimensão Urbana I | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | Requisito |
| AUP0179 | Projetos Normativos I | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | Requisito |
| AUP0183 | A Estrutura no Projeto do Edifício | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0187 | Arquitetura Projeto / Optativa III | 8 | 2 | 180 | | | | |
| AUP0189 | Ateliê Livre | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0195 | Projeto e Contexto | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | Requisito fraco |
| AUP0197 | Projeto: Arquitetura e Cinema | 4 | 1 | 90 | | | | |
| | AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | Requisito fraco |
| AUP0199 | Moradia e Cidade: Ensaios de Habitação Social na Area Central de São Paulo | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0343 | Desenho Gráfico Experimental | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0347 | Linguagem e Expressão | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0351 | Linguagens Gráficas | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0361 | Linguagem dos Recursos de Reprodução Gráfica | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0367 | Modernidade Líquida: Estratégias em Design Visual | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0369 | Poéticas da Deriva Urbana | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0449 | Design Arquitetônico: Uma Experiência Projetual | 4 | 1 | 90 | | | | |
| AUP0471 | Design: Da Revolução Industrial Mecânica à Eletroeletrônica | 4 | 1 | 90 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|-----|--|--|--|---|-----------------|
| <u>AUP0475</u> | Modelos Físicos para Desenho Industrial | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0517</u> | Novas Formas de Gestão Metropolitana | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0547</u> | Ambiente Construído e Desenvolvimento Sustentável | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0553</u> | Políticas de habitação social | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0555</u> | Elementos de Planejamento de Transportes | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0563</u> | Estruturação do Espaço Urbano: Produção Imobiliária Contemporânea | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUP0567</u> | Renovação Urbana | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUP0569</u> | Planejamento de Bairros | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUP0571</u> | Os Saberes sobre a Cidade | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0573</u> | Desenho Urbano: da Teoria ao Projeto | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0575</u> | Instrumentos de Intervenção Urbanística em Assentamentos Precários: Plano, Programa e Projeto. | 4 | 1 | 90 | | | | | 45 |
| AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | | | | | | | Requisito |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUP0577</u> | Planejamento Contra-Hegemônico: Teorias e Práticas | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0579</u> | Cidade, Gênero e Interseccionalidades: Conceitos, Políticas e Práticas | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0581</u> | Cidade e Raça | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0661</u> | Projeto de Plantio | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0663</u> | Projeto de Praça Urbana | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0671</u> | Projeto de Infraestrutura Verde | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUT0131</u> | Técnicas Alternativas na Construção | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| <u>AUT0213</u> | O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura | 4 | 0 | 60 | | | | 0 | |
| <u>AUT0573</u> | O Espaço e Suas Representações | 4 | 0 | 60 | | | | 0 | |
| AUT0510 - Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUT0577</u> | Percepção e Organização Espacial Bi e Tridimensional | 4 | 0 | 60 | | | | 0 | |
| AUT0510 - Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUT0579</u> | Acessibilidade e Segurança de Edificações | 4 | 0 | 60 | | | | 0 | |
| <u>AUT0581</u> | O Mercado Imobiliário e a Intervenção Pública | 4 | 0 | 60 | | | | 0 | |
| <u>AUT0591</u> | Cascos e Cascas - Representação de Projeto para Embarcações e Abrigos | 4 | 2 | 120 | | | | | |
| 9º Período Ideal | | | | | | | | | |
| <u>AUP0173</u> | Arquitetura Projeto/OPTATIVA II | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| AUP0608 - Fundamentos de Projeto | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUP0461</u> | Construção de Modelos Analógicos | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0479</u> | Design para a Sustentabilidade | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0535</u> | Instrumentos de Planejamento | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| AUP0276 - Planejamento Urbano: Introdução | | | | | | | | | Requisito fraco |
| AUP0278 - Planejamento Urbano: Estruturas | | | | | | | | | Requisito fraco |
| <u>AUP0545</u> | Habitação de Interesse Social | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUP0659</u> | Projeto de Parque Urbano | 4 | 1 | 90 | | | | | |
| <u>AUT0225</u> | Conforto Ambiental em Espaços Urbanos Abertos | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| AUT0288 - Conforto Ambiental 4 - Projeto | | | | | | | | | Requisito fraco |
| <u>AUT0559</u> | Metodologia do Processo Participativo de Planejamento | 4 | 0 | 60 | | | | 0 | |
| AUT0516 - Estatística Aplicada | | | | | | | | | Requisito |
| <u>AUT0585</u> | Tecnologia da Cor | 4 | 0 | 60 | | | | | |
| AUT0510 - Geometria Aplicada à Produção Arquitetônica | | | | | | | | | Requisito |



Matriz Curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo 2020/1

| 1º ciclo | | | |
|----------------------------------|--|-------------|-------------|
| | | | |
| Arquitetura do Século XXI | Computação Gráfica: Processo Criativo | | |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | Teórica 20H |
| | Prática 40H | CH total 60 | |
| Comunicação Visual | Ergonomia Aplicada ao Projeto | | |
| Teórica 40H | Prática 20H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | Prática 30H | CH total 60 | |
| Empreendedorismo | Expressão Gráfica | | |
| Teórica 40H | Prática 20H | CH total 60 | Teórica 20H |
| | Prática 40H | CH total 60 | |
| Métodos Construtivos | Fundamentos e Introdução às Estruturas | | |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | Teórica 60H |
| | Prática 0H | CH total 60 | |
| Panorama do Urbanismo | Geometria Descritiva | | |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | Teórica 20H |
| | Prática 40H | CH total 60 | |
| Processos Projetuais e Criativos | História da Arte | | |
| Teórica 30H | Prática 60H | CH total 90 | Teórica 60H |
| | Prática 0H | CH total 60 | |
| | Projeto de Arquitetura: Residencial | | |
| | Teórica 30H | Prática 60H | CH total 90 |

| 2º ciclo | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| Computação Gráfica: Criação com BIM | Bioclimatismo e Conforto Térmico | Computação Gráfica: Desenvolvimento com BIM | Conforto Lumínico |
| Teórica 20H | Prática 40H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | Prática 30H | CH total 60 | Prática 30H |
| Estrutura em Madeira | Maquete | | Edifícios Inteligentes |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | Prática 40H | CH total 60 | Prática 30H |
| Materials de Construção | Projeto de Arquitetura: Espaços Múltiplos | Estrutura em Concreto | Instalação Elétrica |
| Teórica 30H | Prática 60H | CH total 90 | Teórica 40H |
| | Prática 60H | CH total 90 | Prática 20H |
| Perspectiva Aplicada ao Projeto | Projeto Integrador: Reformas | Instalações Hidrossanitárias | Projeto de Arquitetura: Funções Complexas |
| Teórica 20H | Prática 40H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | CH total 90 | Teórica 40H | Prática 60H |
| Projeto de Arquitetura: Institucional | Solos e Topografia | Projeto de Arquitetura Executivo: Detalhamento | Projeto Integrador: Revitalização |
| Teórica 30H | Prática 60H | CH total 90 | Teórica 30H |
| | Prática 0H | CH total 60 | Prática 60H |
| Teoria e História: Pré-História e Antiguidade Oriental e Clássica | Teoria e História: Idade Média | Teoria e História: Renascimento, Neo Clássico e Barroco | Teoria e História: Historicismo e Ecletismo |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | Teórica 60H |
| | Prática 0H | CH total 60 | Prática 0H |
| | | | |
| Disciplina Livre | Disciplina Livre | Disciplina Livre | Disciplina Livre |

| 3º ciclo | | | |
|---|--|---|---|
| | | | |
| Arquitetura de Interiores | Estrutura em Aço | Cidades Inteligentes | Avaliação Pós-Ocupação |
| Teórica 30H | Prática 30H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | Prática 0H | CH total 60 | Prática 30H |
| Conforto Acústico | Planejamento Regional e Urbano: Cidade | Estágio Avançado | Computação Gráfica: Projeto Executivo com BIM |
| Teórica 30H | Prática 30H | CH total 60 | Teórica 20H |
| | Teórica 60H | Prática 0H | Prática 40H |
| Macro e Micro Paisagismo | Projeto de Arquitetura: Grandes Vãos | Ética e Prática Profissional | Eletiva 1 |
| Teórica 30H | Prática 30H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | Teórica 30H | Prática 60H | Prática 30H |
| Planejamento Regional e Urbano: Bairro | Projeto de Paisagismo Urbano | Patrimônio Histórico e Técnicas de Restauro | Eletiva 2 |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | Teórica 30H |
| | Teórica 30H | Prática 30H | Prática 30H |
| Projeto de Arquitetura: Edificações em Altura | Projeto de Urbanismo Cidade | Trabalho Final de Graduação: Pesquisa | Gestão de Obras |
| Teórica 30H | Prática 60H | CH total 90 | Teórica 30H |
| | Teórica 30H | Prática 30H | Prática 30H |
| Projeto de Urbanismo: Bairro | Projeto Integrador: Requalificação | Transporte e Mobilidade | Trabalho Final de Graduação: Projeto |
| Teórica 30H | Prática 30H | CH total 60 | Teórica 60H |
| | CH total 90 | Prática 0H | Prática 0H |
| Teoria e História: Arquitetura Mordenista, Pós-Mordenista e Desconstrutivista | | | |
| Teórica 60H | Prática 0H | CH total 60 | CH total 90 |
| | | | |
| Disciplina Livre | Disciplina Livre | Disciplina Livre | Disciplina Livre |

| 1º ciclo | | | 2º ciclo | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| módulo 1A | | | módulo 1B | | |
| Teórica 290H | Prática 100H | CH total 390 | Teórica 240H | Prática 210H | CH total 450 |

| 2º ciclo | | | 3º ciclo | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| módulo 2A | | | módulo 2B | | |
| Teórica 220H | Prática 170H | CH total 390 | Teórica 230H | Prática 190H | CH total 420 |
| módulo 2C | | | módulo 2D | | |
| Teórica 210H | Prática 210H | CH total 420 | Teórica 220H | Prática 200H | CH total 420 |

| 3º ciclo | | | 4º ciclo | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| módulo 3A | | | módulo 3B | | |
| Teórica 270H | Prática 180H | CH total 420 | Teórica 240H | Prática 180H | CH total 420 |
| módulo 3C | | | módulo 3D | | |
| Teórica 270H | Prática 150H | CH total 420 | Teórica 200H | Prática 190H | CH total 390 |

| LEGENDA | | RESUMO | |
|--|-------|-----------------------------|-------|
| | CH | | |
| Eixo Forma e Representação | 2.390 | Carga Horária Teórica | 2.390 |
| Eixo Tecnologia do Ambiente Construído | 1.780 | Carga Horária Prática | 1.780 |
| Eixo Teoria e História | 200 | Atividades Complementares | 200 |
| Eixo Cidade e Paisagem | 270 | Projeto Integrador | 270 |
| Eixo Projeto, Edificação e Prática | 180 | Trabalho Final de Graduação | 180 |
| Eixo Tópicos Especiais | 120 | Estágio | 180 |
| | | Eletiva | 120 |
| | | Total | 4.370 |

| DISCIPLINA LIVRE | |
|------------------|---|
| | O aluno poderá cursar até quatro disciplinas livres, de forma gratuita, a partir do 2º ciclo. |

| DISCIPLINAS ELETIVAS | |
|--|----|
| | CH |
| Computação Gráfica Aplicada ao Projeto 2D | 60 |
| Computação Gráfica Aplicada ao Projeto 3D | 60 |
| Realidade Virtual | 60 |
| Técnicas de Apresentação Gráfica e Finalização de Projetos | 60 |
| Mobiliário: Desenho, Especificação e Vendas | 60 |
| Revestimentos e Acabamentos | 60 |
| Libras | 60 |
| Direitos Humanos e Ambientais | 60 |
| Cultura, Sociedade e Política | 60 |

Cooordenação do Curso Técnico em Telecomunicações

ESTRUTURA CURRICULAR

CURSO TÉCNICO EM TELECOMUNICAÇÕES

| MÓDULOS | EIXOS DESCRITORES | COMPONENTES CURRICULARES | CARGA HORÁRIA |
|---|---|--|---------------|
| I | ELETRICIDADE | ▪ Eletrotécnica | 80 |
| | | ▪ Eletrônica Analógica | 100 |
| | | ▪ Eletrônica Digital | 100 |
| | | ▪ Informática | 40 |
| | | ▪ Representação Gráfica | 40 |
| | | Subtotal horas-aula | 360 |
| | | Subtotal horas | 300 |
| II | BÁSICO TELECOMUNI- CAÇÕES | ▪ Sistemas Telefônicos | 60 |
| | | ▪ Comunicação de Dados I | 40 |
| | | ▪ Sistemas de Difusão Rádio AM e FM e TV | 60 |
| | | ▪ Transmissão de Ondas Eletromagnéticas | 40 |
| | | ▪ Análise de Circuitos | 60 |
| | | ▪ Fibras Ópticas | 40 |
| | | ▪ Inglês | 40 |
| | | ▪ Medidas e Testes | 40 |
| | | Subtotal horas-aula | 380 |
| | | Subtotal horas | 316,67 |
| III | SISTEMAS DE TRANSMISSÃO E TELEMÁTICA | ▪ Comunicação de Dados II | 40 |
| | | ▪ Telemática | 80 |
| | | ▪ Rádio: transmissão e recepção | 60 |
| | | ▪ Antenas | 40 |
| | | ▪ Sistemas de Televisão | 100 |
| | | ▪ Cabeamento Estruturado | 40 |
| | | Subtotal horas-aula | 360 |
| | | Subtotal horas | 300 |
| IV | TELEFONIA | ▪ Redes de Acesso | 80 |
| | | ▪ SMS – Segurança, Meio Ambiente e Saúde Ocupacional | 80 |
| | | ▪ Comutação Telefônica | 100 |
| | | ▪ Telefonia Móvel | 40 |
| | | ▪ Controle de Indicadores Operacionais | 40 |
| | | ▪ Infra-estrutura de Energia | 60 |
| | | Subtotal horas-aula | 400 |
| | | Subtotal horas | 333,33 |
| Seminários de Formação Profissional (componente opcional) | | | 20 |
| Estágio Curricular Supervisionado (componente opcional) | | | 150* |
| Horas (sem componentes opcionais) | | | 1250 |
| Horas (com componentes opcionais) | | | 1420 |

*carga horária mínima