

Jânio de Abreu

De: Igor da Silva Brito
Enviado em: quarta-feira, 26 de junho de 2024 12:56
Para: COPEL - Licitações
Cc: Agatha Bernardo; NCONT - Núcleo de Contratações e Contratos; Leila da Cruz Goncalves Heredia; Lara Francischetti Piza; Anderson Jaime Mendanha; Vanessa Martins de Rezende
Assunto: RES: Pregão Eletrônico nº 90068/2024 - Análise de aceitabilidade técnica - UNIVERSAL
Anexos: POC - Disponibilização de acesso.pdf

Prezado pregoeiro, boa tarde!

Segue abaixo o relatório técnico da prova de conceito e a manifestação acerca da aceitabilidade da proposta do banco de trilhas e efeitos sonoros da Universal Production Music.

A prova de conceito foi realizada por meio do acesso à área restrita da plataforma do banco “Universal Production Music”. Esse acesso foi disponibilizado pelo fornecedor em 25/06/24 (ver anexo) após convocação do pregoeiro no chat da sessão pública.

Foi acessado a área restrita da plataforma pelo e-mail “ncont@senado.leg.br” entre os dias 25 e 26/06/24. Os testes foram realizados pelas equipes da Secretaria de Comunicação Social, especificamente, o Núcleo de Contratações, a TV Senado e a Rádio Senado.

Verificou-se a possibilidade de se filtrar por gênero (classical, blues, country, rock, jazz, R&B, entre diversos outros), por humor/clima/mood (happy, dramatical, emotional, epic, entre outros), por edições/duração (10 seg, 15seg, 30 seg, 60 seg, entre outros) e por tempo (slow, medium, fast, entre outros). Assim, o banco atende aos requisitos de filtros mínimos.

Foram feitas buscas com os seguintes termos: “sertanejo” (25 resultados), “forró” (7 resultados), “samba” (765 resultados), “bossa nova” (902 resultados), “baião” (10 resultados), “choro” (15 resultados), “funk” com filtro “Brazil” (20 resultados). Desta forma, o banco disponibiliza conteúdo de ao menos três ritmos brasileiros.

Os conteúdos podem ser baixados por navegador de internet nos formatos de MP3, WAV e AIFF. Todos dentro dos padrões estabelecidos de qualidade.

Diante do exposto, após a realização dos testes acima, entendemos que o banco “Universal Production Music” atende aos requisitos técnicos do Edital. Portanto, manifestamo-nos favoravelmente pela aceitação da proposta.

Atenciosamente,

Igor da Silva Brito

Senado Federal – Secretaria de Comunicação Social
Bloco 11 – Sala 14
70165-900 Brasília – DF
Telefone: + 55 (61) 3303-3640

“Antes de imprimir, pense em seu compromisso com o Meio Ambiente.”

De: Igor da Silva Brito <IGORSILV@senado.leg.br>
Enviada em: terça-feira, 25 de junho de 2024 16:11
Para: COPEL - Licitações <licita@senado.leg.br>
Cc: Agatha Bernardo <agatha@senado.leg.br>; NCONT - Núcleo de Contratações e Contratos <ncont@senado.leg.br>
Assunto: RE: Pregão Eletrônico nº 90068/2024 - Análise de aceitabilidade técnica - UNIVERSAL

Prezado pregoeiro, boa tarde!

Confirmando a necessidade de realização da prova de conceito para avaliação técnica de compatibilidade e adequação às especificações do objeto licitado. Os dados de acesso à plataforma do banco podem ser enviados para os e-mails:

ncont@senado.leg.br

igorsilv@senado.leg.br

Creio que, após a realização da prova de conceito, teremos elementos suficientes para emitir o parecer técnico de acerca da aceitabilidade da proposta. Atenciosamente,

Igor Brito.

De: COPEL - Licitações <licita@senado.leg.br>
Enviado: terça-feira, 25 de junho de 2024 16:00
Para: Igor da Silva Brito <IGORSILV@senado.leg.br>
Assunto: Pregão Eletrônico nº 90068/2024 - Análise de aceitabilidade técnica - UNIVERSAL

Prezado Igor, boa tarde!

Encaminho, para análise de aceitabilidade técnica, a proposta apresentada por UNIVERSAL MUSIC para o Pregão Eletrônico nº 90068/2024.

Ademais, solicito informar se será necessário convocar a empresa para a POC prevista no Capítulo XI do edital.

Em caso positivo, há algum endereço eletrônico a ser informado para que a empresa envie os dados de acesso à plataforma do banco?

Obrigado,

Atenciosamente,

Felipe Guimarães Côrtes

Agente de Contratação

Coordenação de Processamento Externo de Licitações

Senado Federal | Sadcon | Copel

Av. N2 | Bloco 16 | 1º pavimento | CEP 70165-900 | Brasília/DF
Telefone: +55 (61) 3303-3028



Igor da Silva Brito

De: Milan, Moises <Moi.Milan@umusic.com>
Enviado em: terça-feira, 25 de junho de 2024 17:23
Para: Igor da Silva Brito; NCONT - Núcleo de Contratações e Contratos
Assunto: RES: acesso ao site Universal Production Music

Igor,

Acesso e downloads liberados.

Qualquer duvida entre em contato.

obrigado



Moises Milan (Moi) | Country Manager
| Rua Said Aiach 305, Paraíso - CEP: 04003-020 - São Paulo
| t. 56 (11) 3889 5816 | m. 55(11) 96634 0533
| e. moi.milan@umusic.com | w universalproductionmusic.com



AVISO LEGAL: Essa mensagem e seus anexos podem conter informações confidenciais e/ou legalmente protegidas, inclusive pela Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). O seu uso é exclusivo para seu(s) destinatário(s) ou pessoas expressamente autorizadas a recebê-la, motivo pelo qual, o fornecimento de qualquer dado pessoal, principalmente endereço(s) de correio eletrônico para assinatura(s) eletrônicas/digitais de qualquer contrato ou termos afins, via plataforma DocuSign, será de total responsabilidade de quem os conceder. Se você não for o destinatário desta mensagem ou não possuir poderes expressos de representação, desde já, fica notificado de abster-se de enviar, divulgar, usar, acessar, examinar, assinar ou, de qualquer forma, se valer da informação contida nesta mensagem ou pela execução do contrato e dos procedimentos preliminares correlatos. Caso você não seja o real destinatário deste e-mail, por favor, notifique imediatamente o remetente e elimine esta mensagem de sua caixa. O descumprimento das orientações expostas sujeitará o responsável às penalidades civis e criminais cabíveis, de acordo com os arts. 171 e 299 do Código Penal e arts. 186 e 927 do Código Civil.

De: Igor da Silva Brito <IGORSILV@senado.leg.br>
Enviada em: terça-feira, 25 de junho de 2024 17:07
Para: Milan, Moises <Moi.Milan@umusic.com>; NCONT - Núcleo de Contratações e Contratos <ncont@senado.leg.br>
Assunto: RES: acesso ao site Universal Production Music

Prezado Milan, boa tarde!

Informo que realizei o cadastro com o e-mail ncont@senado.leg.br.

Aguardo a disponibilização de acesso para realizar os testes.

Atenciosamente,
Igor Brito.

De: Milan, Moises <Moi.Milan@umusic.com>
Enviada em: terça-feira, 25 de junho de 2024 16:49
Para: NCONT - Núcleo de Contratações e Contratos <ncont@senado.leg.br>
Cc: Igor da Silva Brito <IGORSILV@senado.leg.br>
Assunto: acesso ao site Universal Production Music

Igor boa tarde!

Fui instruído pelo pregoeiro a informar como acessar nossa plataforma de trilhas.

Favor se registrarem por este link <https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/login> e me retornar informando quais emails foram utilizados no registro para eu liberar o acesso aos downloads.

Neste link temos os vídeos tutoriais de como pesquisar, formar playlists e utilizar nossa plataforma de trilhas.
<https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/discover/get-inspired/quick-tips>

Também temos extensões para Final Cut e Premiere Pro e pesquisa por similaridade “Tem uma música em mente e precisa de uma faixa que soe semelhante? Insira o link do YouTube, Vimeo ou SoundCloud como referência e nossa Inteligência Artificial recomendará músicas parecidas em nossa biblioteca!”
<https://www.universalproductionmusic.com/pt-br/tools>

Por ultimo ficamos a disposição para ministrar um workshop online para os usuários se acharem necessário.

Qualquer duvida ou sugestão fico a disposição

Obrigado!



Moises Milan (Moi) | Country Manager
| Rua Said Aiach 305, Paraíso - CEP: 04003-020 - São Paulo
| t. 56 (11) 3889 5816 | m. 55(11) 96634 0533
| e. moi.milan@umusic.com | w universalproductionmusic.com



AVISO LEGAL: Essa mensagem e seus anexos podem conter informações confidenciais e/ou legalmente protegidas, inclusive pela Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). O seu uso é exclusivo para seu(s) destinatário(s) ou pessoas expressamente autorizadas a recebê-la, motivo pelo qual, o fornecimento de qualquer dado pessoal, principalmente endereço(s) de correio eletrônico

para assinatura(s) eletrônicas/digitais de qualquer contrato ou termos afins, via plataforma DocuSign, será de total responsabilidade de quem os conceder. Se você não for o destinatário desta mensagem ou não possuir poderes expressos de representação, desde já, fica notificado de abster-se de enviar, divulgar, usar, acessar, examinar, assinar ou, de qualquer forma, se valer da informação contida nesta mensagem ou pela execução do contrato e dos procedimentos preliminares correlatos. Caso você não seja o real destinatário deste e-mail, por favor, notifique imediatamente o remetente e elimine esta mensagem de sua caixa. O descumprimento das orientações expostas sujeitará o responsável às penalidades civis e criminais cabíveis, de acordo com os arts. 171 e 299 do Código Penal e arts. 186 e 927 do Código Civil.