SUZANE DE ALENCAR VIEIRA

Entre risos e perigos

Artes da resistência e ecologia quilombola no Alto Sertão da Bahia

7 LETRAS

SUMÁRIO

Agradecimentos 11

Prefácio – *Marcio Goldman* 13

Introdução 19

CAPÍTULO 1 – A arte da *parentagem* 29

CAPÍTULO 2 – A arte da *pirraça* 76

CAPÍTULO 3 – A arte da *proteção* 127

CAPÍTULO 4 – A arte de *romper* 196

CAPÍTULO 5 – A arte da treta 246

CAPÍTULO 6 – A arte de criação 295

CAPÍTULO 7 – A arte de *assuntar* 347

Crise e criação ecológica (palavras finais) 369

Referências bibliográficas 371