

Rüdiger Safranski

Nietzsche

Biografia de uma tragédia

TRADUÇÃO DE

LYA LUFT



GERAÇÃO

SUMÁRIO

CAPÍTULO I

*Duas paixões: O Inaudito e a música.
Como viver quando a música acaba?
Tristeza depois das sereias. Lucidez.
Tentativa e tentação.*

13

CAPÍTULO 2

*Um menino escreve. O dividuum. Raio e trovão.
Encontrar e inventar cursos de vida. Prometeu
e outros. Primeira tentativa com a filosofia:
“Fato e História”. Oceano de ideias e
dor da distância.*

19

CAPÍTULO 3

*Autoexames. Dieta filológica. A experiência de
Schopenhauer. O pensamento como autossuperação.
Fisis transfigurada e o gênio. Dúvidas quanto à filologia.
A vontade de estilo. Primeiro encontro com Wagner.*

35

CAPÍTULO 12

*Homoerotismo. O Dioniso sexual. A história com Lou Salomé.
Zaratustra como baluarte. Humano e além-do-humano.
O mal-entendido darwinista. Fantasias de destruição.
“Como estou farto de posturas e palavras trágicas”.*

225

CAPÍTULO 13

*Mais uma vez Zaratustra. O fácil que é tão difícil.
A vontade de amor e a Vontade de poder. Primórdios e evolução.
A violência e o jogo do mundo. O problema aberto:
autodesenvolvimento e solidariedade.
Desvios no caminho para a obra principal não-escrita:
“Para Além de Bem e Mal” e
“Sobre a Genealogia da Moral”.*

253

CAPÍTULO 14

*O último ano. Pensar sobre sua vida. Pensar em sua vida.
O sorriso dos áugures. Fatalidade e alegria.
O silêncio do mar. O final em Turim.*

279

CAPÍTULO 15

*A nobre podridão da Europa descobre Nietzsche. Conjuntura da
filosofia da vida. A vivência de Nietzsche de Thomas Mann.
Bergson, Max Scheler, Georg Simmel. Zaratustra na guerra.
Ernst Bertram e Cavaleiro, Morte e Diabo. Alfred Baeumler e o
Nietzsche heraclítico. Antissemitismo. Nas pegadas de Nietzsche:
Jaspers, Heidegger, Adorno/Horkheimer e Foucault. Dioniso e o
poder. Uma história sem fim.*

291

CRONOLOGIA

321

SIGLAS

341

ÍNDICE REMISSIVO

343

FONTES

353

BIBLIOGRAFIA

355