

OS MELHORES CONTOS FANTÁSTICOS

FLÁVIO MOREIRA DA COSTA

(seleção, organização e notas)

com a colaboração de
Celina Portocarrero

TRADUÇÕES EXCLUSIVAS DE

Celina Portocarrero, Adriana Lisboa, Myriam Campello,
Mauro Pinheiro, Maria Luíza X. de A. Borges, Augusto Alencastro,
Rubem Mauro Machado, Pina Bastos e Flávio Moreira da Costa.

TRADUÇÕES ESCOLHIDAS DE

Mateus Hoepers (Bíblia), Boris Schnaiderman (russo),
Claudia Cavalcanti (alemão), Oscar Mendes, José Paulo Paes,
Bárbara Heliodora e Vilma Maria da Silva (inglês),
Remy Gorga Filho e Carlos Nejar (espanhol).

2ª edição



SUMÁRIO

Flávio Carneiro | *Viagem pelo fantástico* 9

1. DA ANTIGUIDADE AO PURITANISMO

Bíblia Sagrada <i>Apocalipse</i>	15
Narayana <i>O rato e o eremita</i>	35
Wu Cheng'em <i>A sentença</i>	39
Charles e Mary Lamb <i>A tempestade</i>	43
Nathaniel Hawthorne <i>O jovem Goodman Brown</i>	57

2. O APOGEU DO SÉCULO XIX

E.T.A. Hoffmann		<i>O Homem da Areia</i>	75
Prosper Mérimée		<i>A Vênus de Ille</i>	111
Robert Louis Stevenson		<i>O ladrão de cadáveres</i>	141
Théophile Gautier		<i>A cafeteira</i>	163
		<i>A morta apaixonada</i>	173
Heinrich Heine		<i>Deuses no exílio</i>	203
Mary Shelley		<i>O imortal mortal</i>	221
Guy de Maupassant		<i>Quem sabe?</i>	237
		<i>O Horla</i>	252
Ivan Turgueniev		<i>Um sonho</i>	279
I.A. Ireland		<i>Final para um conto fantástico</i>	301

Edgar Allan Poe <i>William Wilson</i>	305
A.P. Tchekhov <i>O sapateiro e a força maligna</i>	309
Villiers de l'Isle Adam <i>Vera</i>	339
Charles Dickens <i>O sinaleiro</i>	351
<i>A história dos duendes que raptaram um coveiro</i>	367
Honoré de Balzac <i>O elixir da longa vida</i>	379
Hans Christian Andersen <i>A sombra</i>	403
F. Marion Crawford <i>Na cabine do navio</i>	417
Charles Baudelaire <i>O jogador generoso</i>	443

3. ATRAVESSANDO O SÉCULO XX

Marcel Schwob <i>A cidade adormecida</i>	451
Guillaume Apollinaire <i>O desaparecimento de Honoré Subrac</i>	459
Saki <i>Sredni Vashtar</i>	465
Horacio Quiroga <i>A insolação</i>	473
Franz Kafka <i>Josefina, a cantora ou o Povo dos Ratos</i>	483
Rudyard Kipling <i>Rikki-tikki-tavi</i>	503
Anatole France <i>A missa das almas</i>	521
Akutagawa Ryunosuke <i>Sennin</i>	529
Oscar Wilde <i>O foguete notável</i>	537
Ambrose Bierce <i>O estranho</i>	551
Lafcadio Hearn <i>Uma promessa quebrada</i>	559
Léon Bloy <i>Os prisioneiros de Longjumeau</i>	569
Leopoldo Lugones <i>Os cavalos de Abdera</i>	577
Jorge Luis Borges <i>Tlön, Uqbar, Orbis Tertius</i>	587
Julio Cortázar <i>Carta a uma senhorita em Paris</i>	605

4. O FANTÁSTICO EM BOM PORTUGUÊS

Manuel Bernardes <i>Lenda dos bailarins</i>	617
Machado de Assis <i>As academias de Sião</i>	621

Aluísio Azevedo <i>Demônios</i>	631
Afonso Arinos <i>Uma noite sinistra</i>	659
Eça de Queiroz <i>O defunto</i>	669
Raul Brandão <i>O mistério da árvore</i>	699
Murilo Rubião <i>Teleco, o coelhinho</i>	705
Duílio Gomes <i>O ovo com solenidade</i>	715

BÔNUS

Flávio Moreira da Costa <i>Mensch(s)</i>	721
<i>Obras do organizador</i>	725