

Anne Carson

AUTOBIOGRAFIA
DO VERMELHO

Um romance em versos

Tradução
Ismar Tirelli Neto

editora ■ 34

C 811.54
C321 PT
ADV

AUTOBIOGRAFIA DO VERMELHO

Carne vermelha: Que diferença fez Estesícoro?	9
Carne vermelha: Fragmentos de Estesícoro	13
Apêndice A: Testemunhos acerca da questão do cegamento de Estesícoro por Helena.....	18
Apêndice B: A palinódia de Estesícoro por Estesícoro (Fragmento 192 <i>Poetae Melici Graeci</i>).....	19
Apêndice C: Esclarecendo a questão do cegamento de Estesícoro por Helena	20
Autobiografia do vermelho	
I. Justiça.....	25
II. Cada.....	28
III. Brilhantes	33
IV. Terça-feira	38
V. Porta de tela	41
VI. Ideias	42
VII. Mudança	44
VIII. Clique.....	46
IX. Espaço e tempo.....	48
X. Questão sexual.....	50
XI. Hades	52
XII. Lava	54
XIII. Somnambula	56
XIV. Paciência vermelha	58
XV. Par	60
XVI. Catando piolho	62
XVII. Muros.....	64
XVIII. Ela	66
XIX. Do arcaico ao eu veloz	70

XX. AA	74
XXI. Queimadura de memória	77
XXII. Fruteira.....	81
XXIII. Água.....	83
XXIV. Liberdade.....	86
XXV. Túnel	92
XXVI. Avião.....	93
XXVII. Mitwelt	98
XXVIII. Ceticismo	102
XXIX. Encostas	105
XXX. Distâncias.....	112
XXXI. Tango.....	119
XXXII. Beijo.....	128
XXXIII. “Fast-Forward”	132
XXXIV. Harrods	136
XXXV. Gladys.....	144
XXXVI. Laje	146
XXXVII. Testemunhas oculares.....	152
XXXVIII. Carro	159
XXXIX. Huaraz	163
XL. Fotografias: Origem do tempo	166
XLI. Fotografias: Jeats	167
XLII. Fotografias: Os mansos	169
XLIII. Fotografias: Eu sou um bicho	170
XLIV. Fotografias: Os velhos tempos	172
XLV. Fotografias: Bem como, não como	174
XLVI. Fotografias: # 1748	178
XLVII. Os lampejos em que um homem se assenhora de si	180
Entrevista	183