

CLARISSA FERREIRA

gauchismo líquido

REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS SOBRE A CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL



coragem

PORTO ALEGRE, RS

2024

sumário

Uma pampa inundada entre líquidos, rumores e murmúrios . . . 13
por Juliana Flor

Prefácio 21

O verdadeiro sangue gaúcho 33

Como a música gaúcha perdeu a oportunidade de ser o gênero
mais ouvido do Brasil? 41

Tradicionalismo, tá na hora de sair do armário! 57

O hino rio-grandense é racista? 63

– Uma rabequista! 69

Berenice Azambuja: transgressão e hibridismo 77

Folclore e autoritarismo 85

Mulheres no Rio Grande do Sul 99

A elas o charco lodoso do Manantial? 107

Nem chinoca, nem flor, nem morocha: sobre o machismo na

música gaúcha	109
Até quando só eu lírico masculino?	121
Se se cala o cantor, para que serve a música?	131
Identidade gaúcha e indústria cultural	137
Sobre tomar mate	147
Mãe de pet	149
Uma pós-graduação em cultura brasileira contemporânea ..	153
O modus operandi do ser artístico	157
Como reativar a confiança	163
Posfácio	167

