

Pierre Rosanvallon

O SÉCULO DO POPULISMO

História, teoria, crítica



Ateliê de Humanidades
Editorial

Sumário

APRESENTAÇÃO EDITORIAL	VII
INTRODUÇÃO À OBRA DE PIERRE ROSANVALLON	
<i>Diogo Cunha & Christian Lynch</i>	13
PREFÁCIO À EDIÇÃO BRASILEIRA	
<i>Pierre Rosanvallon</i>	33
PENSAR O POPULISMO (INTRODUÇÃO)	39
I ANATOMIA	61
1. Uma concepção do povo: o povo-Uno	63
2. Uma teoria da democracia: direta, polarizada, imediata	73
3. Uma modalidade de representação: o homem-povo	85
4. Uma política e uma filosofia da economia: o nacional-protecionismo	93
5. Um regime de paixões e de emoções	103
6. Unidade e diversidade dos populismos	119
II HISTÓRIA	143
1. História de momentos populistas (I): cesarismo e democracia iliberal na França	145
2. História de momentos populistas (II): os anos 1890-1914	167
3. História de momentos populistas (III): o laboratório latino-americano	191
4. História conceitual: o populismo como forma democrática	207

III CRÍTICA	235
Introdução	237
1. A questão do referendo	241
2. Democracia polarizada vs. democracia desdobrada	271
3. De um povo imaginário a uma sociedade democrática a construir	289
4. O horizonte da democracia: a questão da irreversibilidade	307
O ESPÍRITO DE UMA ALTERNATIVA (CONCLUSÃO)	325
APÊNDICE - HISTÓRIA DA PALAVRA "POPULISMO"	337
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	363
ÍNDICE REMISSIVO	377