

Gabriel Bandeira Coelho
Marília Luz David
Lorena Cândido Fleury
(org.)

TECNOLOGIA, CIÊNCIA E AMBIENTE

CONTRIBUIÇÕES DAS CIÊNCIAS SOCIAIS
EM TEMPOS DE MUDANÇA CLIMÁTICA

Appris
editora

Curitiba, PR
2025

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	17
-------------------------	-----------

Os organizadores

1

INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA E DESENHOS EXPERIMENTAIS: RELATO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA AMAZONFACE	23
--	-----------

Adriano Premebida, Bruno Takeshi Tanaka Portela

2

DESASTRE AMBIENTAL DA SAMARCO E A REPARAÇÃO NA BACIA DO RIO DOCE (MG): ATENUANDO IMPACTOS E EXACERBANDO FRUSTRAÇÕES E DESIGUALDADES	47
--	-----------

Ana Carolina de Andrade Evangelista, Jalcione Almeida

3

UTOPIA, IDEOLOGIA, FUTURO IMAGINADO E POLÍTICAS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS EM UMA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA	69
--	-----------

Frederico Salmi, Lorena Cândido Fleury

4

QUEM PODE FALAR SOBRE AMBIENTE? A SOCIOLOGIA COMO CIÊNCIA E COMO DISCIPLINA DAS CIÊNCIAS AMBIENTAIS	93
--	-----------

Gabriel Bandeira Coelho, Jalcione Almeida

5

MINÉRIOS PARA UM MUNDO “AINDA MAIS MODERNO”? A PRODUÇÃO DE UMA EXCEPCIONALIDADE DA MINERAÇÃO DE NIÓBIO (MG) COMO EMBLEMA DO EXTRATIVISMO	123
---	------------

Gabriela Dias Blanco, Jalcione Almeida

6	
LINHAGENS DA SOCIOLOGIA RURAL E A COMPREENSÃO DO RURAL BRASILEIRO EM SUA DIVERSIDADE: AGRICULTORES FAMILIARES, MERCADO, CAMPESINATO E COLONIALIDADE.....	151
<i>Gustavo Rovetta Pereira</i>	
7	
A CONSTRUÇÃO DO (NÃO) SAUDÁVEL: COMO O INSTITUTO BRASILEIRO DE DEFESA DO CONSUMIDOR TORNOU OS PRODUTOS ULTRAPROCESSADOS OS ANTAGONISTAS DA ALIMENTAÇÃO ADEQUADA E SAUDÁVEL.....	173
<i>Vitória Giovana Duarte, Marília Luz David</i>	
8	
A SOCIOLOGIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA NO BRASIL: A PRODUÇÃO EM PERIÓDICOS A1 ENTRE 2010 E 2018	201
<i>Marília Luz David, Adriano Premebida, Lorena Cândido Fleury, Jalcione Almeida</i>	
9	
RECONHECIMENTO TERRITORIAL QUILOMBOLA COMO UM CAMINHO POSSÍVEL PARA REALIZAR DISPUTAS DECISIVAS: O CASO DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DA ANASTÁCIA.....	235
<i>Eleandra Raquel da Silva Koch, Vanessa Flores dos Santos</i>	
SOBRE OS/AS AUTORES/AS	259