

A QUESTÃO DO PARDO NO BRASIL

305.805081
25
2PB

BIBLIOTECA DO SENADO FEDERAL

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO — Os pardos em questão

Flavia Rios 9

PARTE 1 — Análise social, política e cultural

sobre grupos raciais no Brasil 19

I — As desigualdades raciais na educação dos jovens brasileiros

Felícia Picanço, Maria Carolina Tomás
e Leonardo Silveira 21

II — O pardo na política

Luiz Augusto Campos e Carlos Machado 35

III — Colorismo: Da origem ao debate contemporâneo nos Estados Unidos e no Brasil

Edilza Sotero e Gladys Mitchell-Walthour 41

IV — Notas sobre a morte do mulato

Matheus Gato de Jesus 51

**v — *Kintsugi*: A persistência dos discursos sobre
identidade mestiça como véu sobre o conflito
racial no Brasil** Matheus de Moura 63

PARTE 2 — Os pardos em disputa: Políticas de ações afirmativas no Brasil	77
---	-----------

VI — Pardos no Brasil, desafios para as políticas públicas

Antonio Sérgio Alfredo Guimarães	79
----------------------------------	----

VII — Os pardos nas comissões de heteroidentificação

Douglas Leite	91
---------------	----

VIII — A questão indígena na categoria pardo

Joedson Kariri	103
----------------	-----

IX — Quando os direitos dividem:

Uma discussão sobre os efeitos das comissões de heteroidentificação no sistema de classificação racial nas universidades

Paulo S. C. Neves	111
-------------------	-----

X — Formas de classificar nas comissões de heteroidentificação

Wescrey Portes Pereira	123
------------------------	-----

XI — “Não me tornei negro numa saga pessoal”:

Entrevista com Alex Ratts Daniela Vieira	137
---	-----

PARTE 3 — Subvertendo as fronteiras coloniais 149

XII — Relato de um pardo implodido

Érico Andrade 151

**XIII — Não sou negra, não sou branca. Sou
uma pessoa parda de ascendência indígena**

Manuella Bruta 161

**XIV — Do pardo ao indígena: Uma trajetória
(individual e coletiva) de retomada**

Evelin Cristina Araújo Tupinambá 169

XV — O pardo é o negro no Brasil

Fábio Nogueira 179

**XVI — Preto é cor, negro é raça: Depoimento
de um militante do movimento negro**

Amauri Mendes Pereira 189

SOBRE OS AUTORES 198

BIBLIOGRAFIA 203