

JÚLIO PIMENTEL PINTO

Sobre literatura e história

Como a ficção constrói a experiência

1ª reimpressão



COMPANHIA DAS LETRAS

Sumário

<i>Apresentação</i>	7
---------------------------	---

TEORIA

Do fingimento à imaginação moral:

Diálogos entre ficção e história	15
--	----

DIÁLOGOS

Cortázar, leitor de Poe	41
-------------------------------	----

Sousândrade e Martí: A América contra a <i>America</i>	52
--	----

Crônica & crítica na ficção policial latino-americana	70
--	----

A procura de um estilo em cinco cenas

da literatura latino-americana na virada do século XXI ...	82
--	----

LEITURAS

História de um distanciamento:

As memórias de Piglia nos diários de Renzi	97
--	----

“O que restou de tudo isso?": Signos da arte

e da memória em <i>Cinzas do Norte</i>	109
--	-----

Octavio Paz e o labirinto da América Latina.....	132
Um olhar distante: Piglia e a utopia de América Latina ...	150
Sobre fantasmas e homens: Passado e exílio em Onetti ...	173
Borges, em busca do Sul	198

MAIS TEORIA

“Recolha de circunstâncias”: O diário como álbum	209
--	-----

<i>Notas</i>	241
--------------------	-----

<i>Referências bibliográficas</i>	267
---	-----