

BAHIA de Todos os Cantos

Uma Introdução à Cultura Baiana

Antonio Risério
Gustavo Falcón

Sumário

9	Notas dos autores	73	CAPÍTULO 5 Do açúcar ao cacau
13	CAPÍTULO 1 Ensaio geral	97	CAPÍTULO 6 Ao sol de Tinhaaré
25	CAPÍTULO 2 Pluralidade e sincretismo	117	CAPÍTULO 7 Um porto de luz
39	CAPÍTULO 3 Recôncavo afrobarroco	143	CAPÍTULO 8 Caminhos de Tatuapara
61	CAPÍTULO 4 Bordejando ilhas	167	CAPÍTULO 9 A base do Rio Real
		177	CAPÍTULO 10 Sob o céu do sertão



203	CAPÍTULO 11	315	APÊNDICE 2
	Em busca do ouro		Sobre o oeste baiano
209	CAPÍTULO 12		Gustavo Falcón
	Terras diamantinas	347	APÊNDICE 3
229	CAPÍTULO 13		Promessas ao vento
	Conquista da encruzilhada		Antonio Risério
247	CAPÍTULO 14	359	APÊNDICE 4
	O vale sanfranciscano		A face hegemônica da Bahia
269	CAPÍTULO 15		Gustavo Falcón
	A última fronteira	385	Referências bibliográficas
281	APÊNDICE 1		
	A corte sertaneja		
	Gustavo Falcón		

Casario de Andaraí, núcleo urbano que se desenvolveu em consequência da exploração do diamante e do carbonato. Ponte sobre o rio Gafanhoto.

