

ERNESTO RODRIGUES

A GLOBO

HEGEMONIA

1965•1984

autêntica

VOLUME

1

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
CAPÍTULO 1			
Agosto de 2022	O novo endereço da Globo no século 21	PODER	25
Abril de 1965	Onde estava todo mundo em abril de 1965?	PODER	27
Bonitinha, mas ordinária	Por dentro, um luxo; no Ibope, um fiasco	AUDIÊNCIA	29
Negócios à parte	Carlos Lacerda, o primeiro grande inimigo	POLÍTICA	31
Terraço dos milagres	A precariedade das primeiras novelas	DRAMATURGIA	35
Um revólver na bancada	Erickson, o âncora da ditadura, sem intermediários	JORNALISMO	39
Farda, terno e jaleco	As duas correntes dos militares dentro da Globo	ENGENHARIA	42
Os dois lados da fita	A pré-história do Padrão Globo de Qualidade	ENGENHARIA	46
A nova missão de Joe	Joe Wallach, o aliado americano	PODER	49
Concorrência	Os fiascos iniciais de audiência	AUDIÊNCIA	50
São Paulo Ltda	A chegada na terra das três grandes: Tupi, Record e Bandeirantes	PODER	53
A cascata de Walter	A enchente redentora que pôs a Globo no mapa da audiência	JORNALISMO	57
A cubana	Glória Magadan, a cubana que fez Clark, Boni e Daniel tremerem	DRAMATURGIA	59
CAPÍTULO 2			
O jabuti americano	Caso Time-Life: a radiografia da pedalada	POLÍTICA	61
Guerra	Caso Time-Life: os inimigos poderosos e suspeitos	POLÍTICA	63
O show de Brasília	Caso Time-Life: a CPI que foi infinita enquanto durou	POLÍTICA	65
A turma da lacração	Caso Time-Life: os mais temidos usavam farda	POLÍTICA	69

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
A outra cascata de Walter	O milagre das <i>globetes</i> na cobertura do Carnaval	JORNALISMO	72
Bomba! Bomba!	Ibrahim Sued, Otto Lara & Cia: o flerte com o jornalismo impresso	JORNALISMO	74
Boni	Boni chega e começa a fazer história	PODER	78
Sorry, Karabtchevsky	Walter Clark mexe na grade da elite, de olho na audiência	AUDIÊNCIA	81
Tal pai	<i>Casamento na TV</i> antecipa um dilema de cinco décadas	ENTRETENIMENTO	85
Quem queria bacalhau?	A chegada de Chacrinha, mistura de remédio com dor de cabeça	AUDIÊNCIA	86
Contágio inicial	Enfim, as primeiras vitórias da Globo no Ibope	DRAMATURGIA	89
Música, vaías e racismo	Festival Internacional da Canção: uma febre intensa, curta e histórica	ENTRETENIMENTO	92
Primeiro round	A trama interna de Boni e Daniel para derrubar Glória Magadan	DRAMATURGIA	97
Dois terremotos e um tremor	<i>Anastácia</i> , a última mexicana	DRAMATURGIA	100
O homem da selva	<i>Amaral Netto</i> : show de imagens e de propaganda militar	JORNALISMO	104
São Paulo contra Chicago	<i>Beto Rockfeller</i> , a revolução da Tupi que virou realidade na Globo	DRAMATURGIA	109
O fim dos escrúpulos	O AI-5 na Globo	POLÍTICA	113
O poder das cinzas	Incêndios suspeitos nas TVs atacam o anticomunismo	PODER	117
O camelô e o astronauta	A batalha de Neil Armstrong contra Silvio Santos	JORNALISMO	121
O atraso mais demorado	Um tempo de racismo raiz nos estúdios	DRAMATURGIA	123
Te cuida, Repórter Esso	Criação do <i>Jornal Nacional</i> : jornalistas queriam informar e os militares queriam controlar o território	JORNALISMO	128
Gigante silencioso	O <i>Jornal Nacional</i> entra no ar para nunca mais sair da história	JORNALISMO	131
É o Cid	O que, afinal, fazia Cid Moreira?	JORNALISMO	135

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
Em busca do ouro	Copa de 1970: a primeira cobertura	ESPORTE	138
O longa do Heizer	Futebol não era prioridade na grade da Globo nos primeiros anos	ESPORTE	143
Sangue de groselha	<i>Telecatch Montilla</i> : a mentirinha irresistível	ENTRETENIMENTO	144
A orelha do coelho	Fórmula 1: o início improvisado do que seria uma mina de dinheiro	COMERCIAL	146
Proibido desmaiar	A novela <i>Vêu de Noiva</i> faz história	DRAMATURGIA	148
A noiva do véu	O “sequestro” de Regina Duarte na concorrência	DRAMATURGIA	151
Novela de macho	O fenômeno chamado <i>Irmãos Coragem</i>	AUDIÊNCIA	154
Por trás da grade	Quem mandava nos <i>breaks</i> antes da chegada da Globo	COMERCIAL	158
Show do intervalo	A turma do comercial: a origem anônima da fortuna dos Marinho	COMERCIAL	160
Um rato no ombro	“Topo Gigio”: o incrível antepassado do “Louro José”	ENTRETENIMENTO	162
Adeus jabá	Merchandising: fim dos “bicos” do elenco	COMERCIAL	164
Vale-tudo	A baixaria dos auditórios toma conta das telas	ENTRETENIMENTO	168
Pobres inúteis	Dercy e Chacrinha começam a pesar demais na grade	AUDIÊNCIA	172
Conta outra	A comédia começa a pegar o jeito da TV com <i>Faça Humor, Não Faça Guerra</i>	HUMOR	174
Conexão Praga-Sucupira	Os comunistas da Globo em ação	DRAMATURGIA	176
Um dia especial	Exército ocupa a redação na morte de Lamarca	JORNALISMO	180
Bandeira da Shell	Cineastas perseguidos sobrevivem na redação do <i>Globo Repórter</i>	JORNALISMO	182
A parceira silenciosa	O papel da classe média na ascensão da Globo	POLÍTICA	184
Uau!	O fiasco da televisão feita por intelectuais	HUMOR	188
Um fracasso hilariante	Uma estranha novela chamada <i>O Bofê</i>	DRAMATURGIA	190

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
Naufrágio no ar	A Globo conquista a hegemonia enquanto a Tupi se desfaz diante dos telespectadores	AUDIÊNCIA	193
<i>Yankees go home</i>	O dia em que a Globo quase virou empresa do futuro Banco Itaú	POLÍTICA	197
Os donos da festa	O nascimento do “hino” da Globo	PODER	203
Nada a ver	Na chegada da cor, a pressa era dos militares	ENGENHARIA	205
Delírios coloridos	Os exageros e micos hilariantes dos primeiros programas em cores	ENGENHARIA	208
Olho no olho	A chegada do <i>teleprompter</i> foi uma tortura para Cid Moreira	ENGENHARIA	211
Bruxarias	Homero Icaza Sánchez: o polêmico profeta da audiência chega à Globo	AUDIÊNCIA	215
Quinze minutos	O dia da conquista do monopólio, na ponta do lápis	AUDIÊNCIA	222
O fio da navalha	A viagem cada vez mais arriscada entre o fato e o mito na tela da Globo	AUDIÊNCIA	225
Coisas de família	O fenômeno <i>A Grande Família</i>	DRAMATURGIA	228
Coisa de criança	O desafio de adaptar <i>Vila Sésamo</i> no Brasil	ENTRETENIMENTO	231
A hora da buzina	A demissão de Chacrinha	ENTRETENIMENTO	234
A estaçãozinha auxiliar	A criação do <i>Fantástico</i>	JORNALISMO	237
História do Brasil	<i>O Bem-Amado</i> desmoraliza o poder de um jeito que o jornalismo não podia mostrar	DRAMATURGIA	244
Noveleiros do porão	<i>Cavalo de Aço</i> : mistura de folhetim e metáfora social no auge da ditadura	DRAMATURGIA	249
Chama o Aníbal	Elis Regina pede socorro contra a ditadura	PODER	252
A preguiça do rei	Roberto Carlos fecha com a Globo, quase por acidente, um contrato de décadas	ENTRETENIMENTO	256
É mentira, Chico?	Chico Anysio: um artista e um ego intermináveis	HUMOR	260
Queimação de filme	Bonita e impagável, a película dá lugar, no jornalismo, às imagens velozes, baratas, mas rarefeitas do videoteipe	JORNALISMO	266

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
Ousadias da noite	As novelas aproveitam o sinal verde da Censura no horário em que o povo já estava dormindo para acordar cedo	DRAMATURGIA	273
Tesão no ar	<i>Gabriela</i> , um romance que não “dava” novela encanta o Brasil	DRAMATURGIA	276
O enigma da ostra	<i>O Grito</i> mergulha fundo nas neuroses urbanas	DRAMATURGIA	278
O sanduíche do Cid	A fórmula que garantiu o domínio da Globo no horário nobre	AUDIÊNCIA	280
O último furo	O dia em que o presidente Richard Nixon apareceu, sem máscara, só na tela da Globo	JORNALISMO	283
Chile podia	O paradoxo diário da cobertura internacional da Globo nos anos 1980	JORNALISMO	284
Preto no branco	Portugal: um assunto delicado do jornalismo da Globo depois da Revolução dos Cravos	JORNALISMO	285
Recheio importado	Correspondentes lavavam a alma dos colegas nas redações da emissora no Brasil	JORNALISMO	287
Terrenos minados	Nem tudo era fácil para os jornalistas do país de Pelé	JORNALISMO	291
O grampo fatal	O preço da vaidade de Dias Gomes no veto total de <i>Roque Santeiro</i>	DRAMATURGIA	293
O pecado de Janete	<i>Pecado Capital</i> : um resultado muito além da encomenda	DRAMATURGIA	299
Estupidez carimbada	Momentos antológicos dos absurdos da Censura à dramaturgia da Globo	POLÍTICA	303
Calouros do espaço	As primeiras transmissões via satélite da Globo	ESPORTE	308
O mistério de Zandvoort	O desafio de cobrir Fórmula 1 no golpe de vista	ESPORTE	312
Infância pobre	Criação do <i>Esporte Espetacular</i>	ESPORTE	314
Fuzis e marmelada	A cobertura da Copa da ditadura, na Argentina, em 1978	ESPORTE	315
Grita comigo que eu gosto	A era dos diretores tóxicos na Globo	DRAMATURGIA	319

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
Escravos do sucesso	<i>Escrava Isaura</i> : um fenômeno, dos bastidores da novela à loucura dos chineses	DRAMATURGIA	327
Por trás daquele beijo	<i>O Casarão</i> : a novela nem sempre compreendida que muita gente adorava	DRAMATURGIA	332
O cercadinho do general	A sina de cobrir os generais inacessíveis do Planalto	JORNALISMO	335
O peixe ainda estava vivo	Morte de JK: a notícia triste demais para ser totalmente censurada	JORNALISMO	338
A célula do Jardim Botânico	O balaio de “comunistas” da Globo só aumentava	JORNALISMO	340
Os famosos Quem	A vaidade e os altos salários tiraram muitos chefes da Globo do sério	PODER	343
Lugares de fala	O império do “carioquês” e o dilema dos sotaques na Globo	JORNALISMO	348
A Bruxinha	Glorinha, a dona das vozes, olhares e gestos do elenco	DRAMATURGIA	353
Muito fio, pouca tomada	O incêndio que apagou parte da memória da Globo	ENGENHARIA	356
Dependência de empregada	<i>Anjo Mau</i> , a novela que fez as patroas balançarem	DRAMATURGIA	360
Ser ou não ser?	O dilema do elenco da Globo continuou: prestígio no palco ou salário na telinha?	DRAMATURGIA	363
Melhor não	<i>Espelho Mágico</i> , a novela indesejada por mergulhar na intimidade dos atores	DRAMATURGIA	368
Melhor assim	<i>O Astro</i> mobiliza o país para saber quem tinha matado um certo Salomão Hayala	DRAMATURGIA	371
O meio do túnel sem fim	A agonia da Tupi: lenta e gradual, como o sucesso e o fracasso em televisão	PODER	373
Os leões românticos do Leme	<i>Os Trapalhões</i> , quem diria, chegam à Globo	ENTRETENIMENTO	376
Luxos da liderança	Tempos despreocupados de Beethoven e Monteiro Lobato	AUDIÊNCIA	379
A noite dos generais	A demissão de Walter Clark	PODER	383

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
A notícia mais difícil	Lula, um problema antigo da Globo	JORNALISMO	391
O último vagão	A receita de como fazer o <i>Jornal Nacional</i> na ditadura	JORNALISMO	396
Os novos "comunas"	Como surgiu a redação "rebelde" na Globo de São Paulo	JORNALISMO	401
Esses moços	<i>Ciranda, Cirandinha</i> : a iniciação da Globo na arte de fazer séries	DRAMATURGIA	404
Asas, feras e gandaías	Gilberto Braga revoluciona o horário das oito com <i>Dancin' Days</i>	DRAMATURGIA	407
A melhor fatia do bolo	BV: o jeito Globo de enquadrar o mercado publicitário	COMERCIAL	412
Certidão de identidade	<i>Malu Mulher</i> : basta de mulherzinhas no horário nobre	DRAMATURGIA	417
Descobrimento do Brasil	<i>Globo Rural</i> : o caminho sem volta para o Brasil profundo	JORNALISMO	425
Dupla caipira	<i>Som Brasil</i> : a música da paixão pela terra	ENTRETENIMENTO	433
Concorrência zero	A Tupi sai do ar para sempre e a Globo erra à vontade	DRAMATURGIA	435
Luz, câmera e paixões	O eterno feitiço dos bastidores das novelas	DRAMATURGIA	440
O preço da marreta	O fim traumático da película no jornalismo	ENGENHARIA	449
Engenheiros	Os pais secretos e exigentes do Padrão Globo de Qualidade	ENGENHARIA	454
Duas bombas e duas medidas	A cobertura do atentado do Riocentro	JORNALISMO	460
A melhor de todas	<i>Série Grandes Nomes</i> : luz, câmera e ação para o melhor da música brasileira em todos os tempos	ENTRETENIMENTO	469
A noite impossível	O dia em que Frank Sinatra lotou o Maracanã	ENTRETENIMENTO	472
A voz das estradas	<i>Carga Pesada</i> explora os horizontes e armadilhas do interior	DRAMATURGIA	475
Programa de mulher	As mulheres trocam a cozinha pela sala com o <i>TV Mulher</i>	ENTRETENIMENTO	480
He too	<i>Amizade Colorida</i> : o desafio do "novo homem"	DRAMATURGIA	487
Correndo por baixo	A volta da baixaria na concorrência	ENTRETENIMENTO	490

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
<i>Muy amigos</i>	Malvinas: uma guerra e duas coberturas	JORNALISMO	495
Fala, Saddam	A força dos correspondentes internacionais nos anos 1980	JORNALISMO	500
O mico, o filé e as lágrimas	Os milhões inúteis da Copa de 1982	ESPORTE	504
Hora de faturar	O esporte vira um grande negócio na televisão	ESPORTE	510
Tiros no coração do Brasil	Lampião, Maria Bonita e Padre Cícero: a Globo parte para o interior	DRAMATURGIA	515
Quem ama e quem mata	A violência doméstica chega à sala de visitas	DRAMATURGIA	520
Ciúmes e rasteiras	O sucesso inesperado de <i>Anarquistas, Graças a Deus</i>	DRAMATURGIA	524
O primeiro tremor	Os herdeiros da Globo começam a se mexer	PODER	527
Poder	A inevitável importância de Boni	PODER	529
Todos escrevem ao general	<i>O Povo e o Presidente</i> mostra que nem tudo vai bem na relação da Globo com o governo	POLÍTICA	537
Qual era a graça	<i>Viva o Gordo</i> : Jô Soares na plenitude de sua arte	ENTRETENIMENTO	544
Armários trancados	Temática gay: o eterno tabu	ENTRETENIMENTO	549
Praga	Aids: o início dramático da cobertura de um drama	JORNALISMO	552
Divórcio	<i>Globo Repórter</i> dispensa os cineastas	JORNALISMO	556
Lições da rua	O início do telejornalismo comunitário na Globo	JORNALISMO	560
Falta de aviso não foi	Caso Proconsult: tudo errado desde o começo	JORNALISMO	563
Não deu outra	Caso Proconsult: o começo da encrenca	JORNALISMO	566
Era só o que faltava	Caso Proconsult: o fator Brizola	POLÍTICA	572
O passivo	Caso Proconsult: herança maldita	POLÍTICA	576

TÍTULO	TEMA	ÁREA	PÁG.
Primeiras baixas	Jardel Filho, uma perda de milhões	AUDIÊNCIA	583
A metralhadora do macaco	O impacto diário da Globo no cotidiano brasileiro	JORNALISMO	586
Conhecidos de algum lugar	Intimidade esquizofrênica: bastava aparecer na telinha	AUDIÊNCIA	594
Muito além da torta	<i>Guerra dos Sexos</i> : Silvio de Abreu bagunça o coreto da dramaturgia	DRAMATURGIA	599
Segredos do intervalo	A Globo enquadra de vez o mercado publicitário	COMERCIAL	602
Os truques do camelo	O SBT tenta e consegue incomodar	AUDIÊNCIA	608
Três dias de folia e brincadeira	A jovem Manchete dá um baile na Globo	AUDIÊNCIA	611
A volta ao berço	<i>Roque Santeiro</i> no ar, dez anos depois	DRAMATURGIA	617
O povo não era bobo	Cobertura das Diretas Já: onde tudo começou	JORNALISMO	625
Heranças	Diretas Já: os desafios da Globo e da <i>Folha de S. Paulo</i>	JORNALISMO	628
Os micos da catedral	Diretas Já: pecados jornalísticos em plena Catedral da Sé	JORNALISMO	631
Sucessão temporária	Diretas Já: Roberto Irineu Marinho entra em cena	JORNALISMO	637
O ronco da Candelária	Diretas Já: a força da Globo sem amarras	JORNALISMO	639
Carga de cavalaria	Diretas Já: uma grande cobertura, uma derrota no Congresso e uma dívida jornalística em forma de slogan	JORNALISMO	643

Índice onomástico 651

Referências bibliográficas 661