

Flávio Ricco e José Armando Vannucci

BIOGRAFIA DA TELEVISÃO BRASILEIRA



SUMÁRIO

CAPÍTULO 1	
Entra no ar a TV no Brasil.....	11
CAPÍTULO 2	
Os primeiros aventureiros e sonhadores da TV.....	19
CAPÍTULO 3	
Chega a Record com os shows e mais organização.....	33
CAPÍTULO 4	
Cassiano Gabus Mendes, o primeiro grande nome da televisão brasileira.....	41
CAPÍTULO 5	
Os programas dos primeiros anos	47
CAPÍTULO 6	
Profissionais de várias áreas criaram a verdadeira linguagem da TV	59
CAPÍTULO 7	
A carioquinha chega no pedaço com humor e popularidade.....	69
CAPÍTULO 8	
As garotas-propaganda: não é mesmo uma tentação?.....	87
CAPÍTULO 9	
Nossos comerciais, por favor!	101
CAPÍTULO 10	
Um relógio de pulso e Festa da Uva nos marcos da televisão	107
CAPÍTULO 11	
Música: presença marcante na primeira década da TV	121
CAPÍTULO 12	
A TV aposta nos programas voltados para as mulheres	131
CAPÍTULO 13	
Como pode o peixe vivo viver fora da água fria – a televisão se alastra pelo Brasil	161

CAPÍTULO 14	
Papagaio de smoking, estatuetas e noites de gala! É preciso reconhecer o talento de quem faz a televisão	181
CAPÍTULO 15	
Também estou no Canal 9 – a TV Excelsior chega para impor a televisão moderna	193
CAPÍTULO 16	
Começa a era da novela, o principal produto da televisão brasileira	219
CAPÍTULO 17	
Tupi e Record também se rendem à popularidade e à força comercial das novelas	233
CAPÍTULO 18	
Globo, aquela que virou a terceira emissora de televisão do mundo	257
CAPÍTULO 19	
Beto Rockfeller: malandro brasileiro impõe o nosso jeito de fazer novelas tipo exportação	271
CAPÍTULO 20	
Entra no ar a TV Bandeirantes	281
CAPÍTULO 21	
Os incêndios na televisão brasileira – o fogo que destrói é o mesmo que traz novidades ...	291
CAPÍTULO 22	
A era de ouro dos musicais na TV: rompimento de limites, novos comportamentos e jovens tardes de domingo	303
CAPÍTULO 23	
Irmãos Coragem: é preciso coragem e ousadia na TV	325
CAPÍTULO 24	
A teledramaturgia nos anos 1970: “Vamos botar de lado os entretanto e partir pros finalmente”	335
CAPÍTULO 25	
Os criadores de sonhos na televisão brasileira	381
CAPÍTULO 26	
O governo militar e o controle da televisão	405
CAPÍTULO 27	
Sufocada pelo regime militar, a TV Excelsior agoniza em público até ser cassada	417
CAPÍTULO 28	
O Galinho em Salvador e o tucano em São Paulo: nascem emissoras com forte identidade com sua gente.	425
CAPÍTULO 29	
Mais cor em sua vida.	443
CAPÍTULO 30	
O Brasil ligado pelas ondas da televisão	451