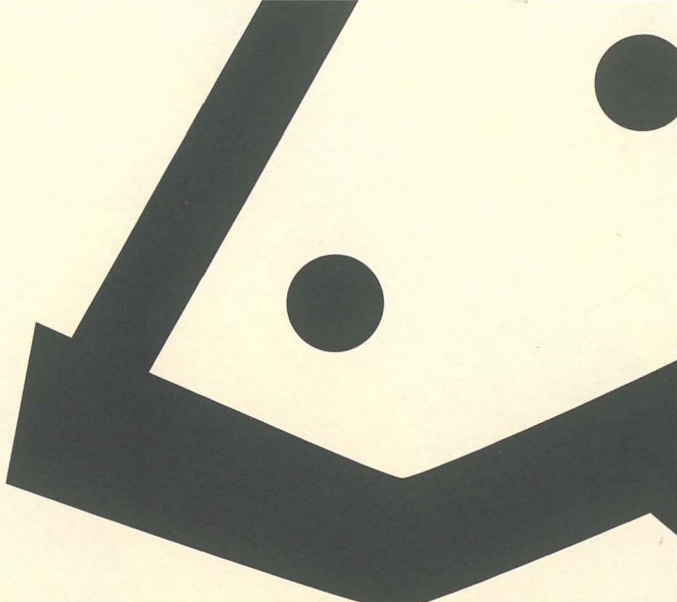


**CARLOS
ALBERTO
DÓRIA**

REMATES CULINÁRIOS

**(ENSAIOS MARGINAIS
À HISTÓRIA DA CULINÁRIA
BRASILEIRA)**



SUMÁRIO

Prefácio	7
1. Miscigenação e racismo na origem da culinária brasileira.....	17
A miscigenação dos sujeitos da nação	24
A "virada" de Gilberto Freyre.....	28
A "História da Alimentação" de Câmara Cascudo.....	31
2. Sobre ingredientes nacionais: a melancia de Albert Eckhout.....	39
3. A procura e o achamento da culinária brasileira.....	51
4. Entre <i>porotos</i> e feijões: unidade e diversidade como dimensões simultâneas.....	73
5. Diásporas e esfacelamento territorial na base da formação culinária.....	89
A <i>Iorubalândia</i> e seus contornos extra-africanos	99
O cuscuz: uma africanidade complacente.....	118
De <i>oriundi</i> a <i>carcamanos</i> : a trajetória culinária dos italianos nas Américas.....	124
A culinária dos guaranis dispersa pelos estados nacionais sul-americanos.....	133
A erva-mate e a evangelização do gosto.....	153
6. Do tatu etê ao tatu-galinha: as metamorfoses das carnes.....	165
7. O arqueólogo e o esmeril: o projeto gastronômico para o Brasil em 1940	193
Notas.....	219
Referências bibliográficas.....	229