

PAUL FRIEDLANDER

ROCKand **ROLL**

Tradução de
A. COSTA

11ª edição



EDITOR A RECORD
RIO DE JANEIRO • SÃO PAULO

2025

Sumário

Agradecimentos 7

- 1** Se estivesse lendo sobre rock, eu gostaria de ter em mente... 9
- 2** As raízes do rock and roll: Pé na estrada 29
- 3** Os roqueiros clássicos — A primeira geração: Eu quero é rock and roll 43
- 4** Os roqueiros clássicos — A segunda geração: Hoje é dia de rock 65
- 5** Doo-wop: O som das ruas 93
- 6** O início dos anos 60: A calmaria antes da tormenta 103
- 7** Beatles: O salto definitivo 115
- 8** Rolling Stones: É apenas rock and roll, mas eu gosto 151
- 9** The Who: Querem acabar conosco 173
- 10** Bob Dylan: Alguma coisa está acontecendo, mas você não sabe o que é 191
- 11** Folk-rock: Então você quer ser uma estrela do rock 211
- 12** Soul Music: R-E-S-P-E-C-T 225
- 13** Motown: Hitsville, EUA 243
- 14** O som de San Francisco 265
- 15** Os reis da guitarra 293
- 16** Os anos 70: Diluição e transformação 325
- 17** Punk rock: Pauleira e política de choque 349



18 Os anos 80: A revolução pela TV 367

19 É apenas rock and roll, mas eu gosto 389

Apêndice A: Os que ficaram pelo caminho 415

Apêndice B: A Janela do Rock — Uma maneira de ouvir e compreender 425

Notas 433

Discografia 443

Bibliografia selecionada 455

Índice 463