

# GEOGRAFIA DA ABOLIÇÃO

ensaios rumo à libertação

ruth wilson gilmore

organização

**BRENNA BHANDAR E ALBERTO TOSCANO**

tradução

**HECI REGINA CANDIANI**



BIBLIOTECA DO SENADO FEDERAL



# SUMÁRIO

- 9**      **PREFÁCIO**  
"Geografia da abolição: uma cartografia insurgente", por Juliana Borges
- 15**      **INTRODUÇÃO**  
Relatos de um território ocupado
- 35**      **PARTE I**  
O QUE FAZER? ATIVIDADE INTELLECTUAL  
COMO ATIVISMO, ATIVISMO COMO  
ATIVIDADE INTELLECTUAL
- 37**      1 O que fazer?
- 61**      2 Feras decorativas: confrontando a  
academia no fim do século XX
- 87**      3 Inimigos públicos e intelectuais  
privados: os Estados Unidos do  
*apartheid*
- 99**      4 A mistura intelectuais-ativistas

<b>109</b>	<b>PARTE II</b>
	<b>RAÇA E ESPAÇO</b>
<b>111</b>	<b>5 Raça e globalização</b>
<b>133</b>	<b>6 Associações fatais entre poder e diferença: notas sobre racismo e geografia</b>
<b>153</b>	<b>7 Terror austeridade raça gênero excesso teatro</b>
<b>173</b>	<b>8 Raça, prisões e guerra: cenas da história da violência nos Estados Unidos</b>
<b>191</b>	<b>PARTE III</b>
	<b>PRISÕES, MILITARISMO E O ESTADO ANTI-ESTADO</b>
<b>193</b>	<b>9 Globalização e crescimento das prisões nos Estados Unidos: do keynesianismo militar ao militarismo pós-keynesiano</b>
<b>215</b>	<b>10 À sombra do Estado-sombra</b>
<b>231</b>	<b>11 A outra Califórnia</b>
<b>247</b>	<b>12 Reafirmando o óbvio</b>
<b>273</b>	<b>13 Para além de Bratton</b>
<b>301</b>	<b>14 Do complexo industrial-militar ao complexo industrial-prisional</b>
<b>317</b>	<b>15 Prisões e luta de classes</b>

<b>335</b>	<b>PARTE IV</b>
	<b>ORGANIZAR-SE PELA ABOLIÇÃO</b>
<b>337</b>	16 "Vocês deslocaram uma pedra": mães e prisioneiros na paisagem da Califórnia pós-keynesiana
<b>385</b>	17 Lugares esquecidos e as sementes do planejamento de base popular
<b>419</b>	18 O estado preocupante do movimento antiprisional
<b>425</b>	19 Raça, crise capitalista e organização abolicionista
<b>441</b>	20 Geografia da abolição e o problema da inocência
<b>463</b>	<b>AGRADECIMENTOS</b>
<b>467</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>
<b>497</b>	<b>ÍNDICE REMISSIVO</b>