

Rafael Sento Sé

**A poeta
da Cidade
Maravilhosa**

Jane Catulle Mendès e a viagem que
criou o sonho de um Rio de Janeiro
na Belle Époque

autêntica

BIBLIOTECA DO SENADO FEDERAL

11 Prólogo

O encontro (1911)

21 Túmulo dos estrangeiros

Paris (1895-1909)

39 “Soberbo grito de dor”

52 Um Hamlet esbelto

64 Cinco mil escritoras, nenhuma na Academia Francesa

77 Premonição

Rio de Janeiro (1911)

85 “Aurora da nossa emancipação”

102 Uma parisiense na avenida

115 Um olho nos palácios e outro nos céus

131 Um “punhado de lama” antes de partir

O epíteto (1913-1936)

147 Livros, borboletas e um “airoso camafeu”

164 Genealogia do esquecimento e a gênese do epíteto

175 Epílogo

177 Bibliografia

181 Notas