

**ISABELLE
ANCHIETA**

Revolucionárias

**JOANA D'ARC
E MARIA QUITÉRIA**

 **Planeta**

Sumário

<i>Introdução: A teia revolucionária</i>	II
 PARTE I. JOANA D'ARC	27
1. A líder militar avança: a traição das imagens	29
2. Domrémy: religiosidade popular	40
3. Por trás de uma grande mulher, outra grande mulher: a trama.	63
4. Joana e o rei: convencimento	80
5. Orléans: a liderança carismática	96
6. O caminho até o reconhecimento	121
7. Reims: o reconhecimento social	129
8. A queda: o fim das provas, o fim dos milagres?	139
9. A prisão e o julgamento	159
10. A fogueira de Joana: acesa pela intolerância social	173
11. Joana: uma chama social	185
 PARTE II. MARIA QUITÉRIA	193
12. Nota introdutória	195
13. Maria Quitéria: depois da guerra	198
14. A adolescência e a vida adulta: modernidade rural	207
15. Os outros por quem lutamos: os tipos sociais rebeldes ...	219
16. Maria Quitéria: o chamado	252

17. O Batalhão dos Periquitos: a diversidade e a hierarquia social desencaixada do exército brasileiro	259
18. As batalhas de Maria Quitéria	263
19. O reconhecimento	286
20. Maria Quitéria: uma mulher à frente	305
<i>Conclusão: A mulher é a revolução</i>	311
<i>Bibliografia</i>	323
<i>Lista de imagens</i>	330