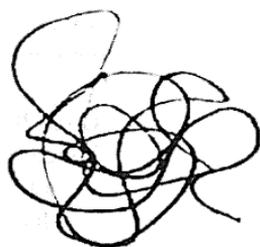


Costică Brădăţan

Elogio do Fracasso

Desafiando a cultura do sucesso



Tradução de Luis Gonzaga Fragoso



EDITORA
VOZES

Petrópolis

Sumário

Prólogo, 9

1 EM UM MUNDO DECAÍDO

O Deus do fracasso, 23

Elogio da falta de jeito e dos modos atrapalhados, 28

Corps Étranger, 36

Nua e crua, 39

A peça e a engrenagem, 44

Com novos olhos, 50

“Eu, uma escrava...”, 53

A perfeição é superestimada, 57

Herética, 62

Humildade, 68

Uma mágica de desapareição, 72

A cura pelo barro, 73

A endura, 77

Nas mãos do perturbador, 86

Dois tipos de coisas, 89

O erotismo das multidões, 91

“Um homem bastante frustrado”, 98

A fragilidade da democracia, 102

Mais humilde do que o pó, 111

Um caso de fé deslocada, 119

“Hitler, meu amigo”, 125

“A democracia é para os deuses”, 127

Um milhão de mortos, 129

O problema das revoluções, 131

A teoria e a prática do faquirismo, 138

Quando o fracasso deixa de ser uma opção, 141

Espalhafatoso, 147

Terror: um manual do usuário, 153

A utopia de Gandhi, 161

Uma pessoa e uma coisa, 165

Os três males, 169

O pior..., 173

Autotranscendência?, 177

O alto preço da perfeição, 181

3 VENCEDORES E PERDEDORES

Uma doença contagiosa, 185

O filósofo do fracasso, 189

Um perdedor nato, 193

Vencedores na terra do fracasso, 201

Fracassados na terra do sucesso, 206

Uma prática de fracasso levada a sério, 209

A vagabundagem como uma arte requintada, 218

Uma vida de parasita, 221

O gato morto, 230

O sutil veneno do sucesso, 233

O vagabundo, 236

Um gnóstico moderno, 241

O princípio da diferenciação, 244

Fracassando melhor, 251

O lavador de louças e o milionário, 252

“Eu era o Cioran”, 257

Não fazer nada, 258

4

O FRACASSO DEFINITIVO

Solitude radical, 263

Fomos programados para o fracasso, 264

Bakayarō! Bakayarō!, 270

“Uma vida que é uma longa história de fracassos”, 277

Os prazeres de morrer, 281

“O problema fundamental da filosofia”, 288

Um cara durão, 290

O experimento, 296

Um homem nascido para morrer, 299

Como morrer uma “boa morte”, 306

“Sr. Dazai, eu não aprecio a sua literatura”, 312

O filósofo como um sedutor, 314

O projeto de samuraização de Mishima, 318

Os dois Sênecas, 322

Cortando a maçã, 324

O filósofo moral podre de rico, 329

Havia um método em sua loucura, 331

Exitus, 336

O incidente de Mishima, 339

Despedida, 342

Epílogo, 349

Agradecimentos, 353