



HELOYSA
GALVÃO



TRIBUTAÇÃO VERDE

o Direito Tributário como uma
ferramenta do Direito Ambiental
na efetivação da Política Nacional
de Resíduos Sólidos e incentivo
à reciclagem



SUMÁRIO

I.	INTRODUÇÃO	15
II.	DO DIREITO AMBIENTAL	19
II.I.	Da evolução histórica do Direito Ambiental	19
II.I.I.	Casos históricos de importância internacional em matéria ambiental	25
II.I.I.I.	Caso Trail Smelter (Fundição Trail)	26
II.I.I.II.	Caso Minamata	27
II.II.	Princípios do Direito Ambiental	29
II.II.I.	Princípio do Meio Ambiente Ecologicamente Equilibrado como um Direito Humano	31
II.II.II.	Princípio do Desenvolvimento Sustentável	32
II.II.III.	Princípio da Cooperação Internacional	34
II.II.IV.	Princípio do Limite	36
II.II.V.	Princípio da Responsabilidade e da Reparação Integral	36
II.II.VI.	Princípio da Prevenção (da Precaução ou da Tutela	37
II.III.	Aceção de “Meio Ambiente”	41
II.III.I.	Conceito de Impacto Ambiental	42
II.III.II.	Estudos Ambientais	43
II.IV.	Fontes do Direito Ambiental	47
II.IV.I.	Conferências Internacionais	48
II.IV.II.	Ordenamento jurídico interno	51

III.	DA POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS	59
III.I.	Conceito de resíduos sólidos	65
III.I.I.	Tipos de resíduos	66
III.I.I.I.	Resíduos Perigosos	69
III.I.II.	Destinações	70
III.II.	Princípios da PNRS	73
III.III.	Instrumentos	75
III.IV.	Diretrizes	82
III.V.	Dos Planos de Resíduos Sólidos	85
III.VI.	Responsabilidades	88
III.VII.	Proibições	93
III.VIII.	Efetivação	94
IV.	DO DIREITO TRIBUTÁRIO	105
IV.I.	Da instrumentalização do Direito Tributário	105
IV.II.	Princípios do Direito Tributário	107
IV.III.	Aceção de Tributos	119
IV.IV.	Espécies Tributárias	124
IV.IV.I.	Classificações	124
IV.V.	Fontes de Direito Tributário	133
IV.VI.	Importância da Extrafiscalidade	135
IV.VI.I.	Imunidades Tributárias	136
V.	DA TRIBUTAÇÃO VERDE	139
V.I.	Princípios	145
V.II.	Objetivos	146
V.III.	Funções	148
V.IV.	Aplicabilidade	149
V.IV.I.	IPTU Verde	151

VI.	DA TRIBUTAÇÃO VERDE COMO INSTRUMENTO DA POLÍTICA NACIONAL DE RESÍDUOS SÓLIDOS	161
VII.	CONSIDERAÇÕES FINAIS	173
VIII.	REFERÊNCIAS	177
	SOBRE A AUTORA	191