

VINICIUS PINHEIRO ISRAEL

PUNIÇÃO E LIBERDADES

---

ENCARCERAMENTO EM MASSA, SELETIVIDADE  
PENAL E POPULAÇÃO ESCONDIDA



**eduerj**

Rio de Janeiro

2024

# Sumário

Prefácio .....	19
Apresentação .....	25
<b>1 Violência como punição e o enfoque das liberdades .....</b>	<b>35</b>
1.1 Punição.....	35
1.2 Abordagem da liberdade.....	43
1.3 O debate no Brasil.....	53
1.4 Hipóteses científicas e contribuição metodológica.....	57
<b>2 Distribuição espacial dos presídios brasileiros: método e aplicação.....</b>	<b>61</b>
2.1 Estatística espacial.....	65
2.2 Paradigma bayesiano.....	72
2.3 Análise espacial dos presídios brasileiros.....	74
<b>3 Punitivismo prisional no Brasil e no mundo .....</b>	<b>83</b>
3.1 Punitivismo no Brasil e no mundo.....	85
3.2 Crime e punição .....	92
3.3 Modelos hierárquicos para taxas de encarceramento.....	102
3.3.1 Dados e procedimentos.....	104
3.3.2 Modelagem.....	109
3.3.3 Análise dos países.....	110
3.3.4 Análise dos estados brasileiros.....	112
3.3.5 Comparações e discussão .....	116
3.4 Modelos espaciais para taxas de encarceramento.....	117
3.4.1 Modelo e função de verossimilhança.....	118

<b>4 Ideologia e encarceramento no Brasil.....</b>	<b>131</b>
4.1 Hipóteses sugeridas por Jacobs e Carmichael (2001).....	133
4.2 Dados e metodologia.....	138
4.3 Resultados.....	143
4.3.1 Modelos de regressão linear múltipla.....	143
4.3.2 Impacto do posicionamento político.....	145
4.4 Discussão, conclusões e trabalhos futuro.....	152
<b>5 Guard labor e população escondida.....</b>	<b>155</b>
5.1 Introdução.....	155
5.2 Perspectiva do guard labor e população escondida.....	157
5.3 Dados e procedimentos.....	166
5.4 Discussão.....	173
<b>6 Desenvolvimentismo penal e o futuro do encarceramento no Brasil.....</b>	<b>177</b>
6.1 Prevendo a população prisional brasileira.....	183
6.2 Impactos do encarceramento em massa no mercado de trabalho.....	187
<b>7 Conclusões e trabalhos futuros .....</b>	<b>203</b>
<b>Referências.....</b>	<b>209</b>
<b>Sobre o autor .....</b>	<b>225</b>
<b>Sobre os co-autores.....</b>	<b>225</b>