

GILBERT HIGHET

A arte de ensinar

Tradução
Lourenço Filho



Sumário

À margem de <i>A arte de ensinar</i>	9
Prefácio	21
Introdução	25
O ensino continuamente se modifica; abrange muitas e diferentes disciplinas nas escolas e universidades; toda a gente o exerce na vida cotidiana; é tão difícil como importante. Este livro é um resumo de métodos, não das disciplinas.	
1 O professor	31
Vantagens e desvantagens do magistério. Requisitos do bom professor: conhecer a matéria que ensina; gostar dela; gostar dos alunos (más escolas e maus alunos); conhecer os alunos (quanto aos jovens; quanto aos indivíduos e tipos; quanto aos excêntricos); conhecer outras coisas (o senso de humor, por exemplo). Qualidades do bom professor: a memória; a força de vontade; a bondade.	

2	Os métodos do professor	85
	A preparação das lições: planejamento; renovação dos conhecimentos. A comunicação dos conhecimentos: os três métodos; a lição expositiva (dicção; notas de aula e seu uso; cadência ou pontuação). O método "tutorial": origem e objetivos; dificuldades; importância; procedimentos. A explicação: os exames; perguntas e debates; a competição entre alunos; os castigos. A fixação das impressões: a revisão dos conhecimentos; a argüição; proposição de importantes problemas.	
3	Grandes mestres e seus discípulos	165
	Os Sofistas; Sócrates; Platão; Aristóteles e Alexandre; Jesus Cristo. Bons mestres e maus discípulos: boas escolas e maus graduados; bons pais e maus filhos; a explicação e alguns remédios. Professores da Renascença; os mestres Jesuítas; professores do século XIX e do começo deste século. Pais de grandes homens: pais com profissões eruditas; simples amadores.	
4	O ensino na vida cotidiana	239
	Pais e mães; maridos e esposas; administradores; médicos em geral; psiquiatras; sacerdotes. Anunciantes, publicistas, propagandistas: o ensino dado aos prisioneiros de guerra pelos comunistas. Escritores e artistas; princípios referentes ao ensino na vida diária.	
	Índice remissivo	255