

Anarquistas na América do Sul

Edson Passetti, Sílvio Gallo e Acácio Augusto (*organização*)

1ª edição

hedra

São Paulo 2022

Sumário

Apresentação	7
Ao sul da imaginária linha do Equador, <i>por Silvio Gallo, Edson Passetti e Acácio Augusto</i> . . .	9
Conjurar o Estado, afirmar vidas singulares, <i>por Silvio Gallo</i>	13
Racionalismo, experimentação e afetividade, <i>por Rafael Limongelli</i>	27
Educação e arquivos anarquistas, <i>por Luiza Uehara</i>	43
Dissidências no teatro e na educação, <i>por Renato Mendes</i>	51
Política e participação como contenção das revoltas, <i>por Acácio Augusto</i>	59
Levantes contrassistêmicos atuais, <i>por Camila Jourdan</i>	75
Contra as pacificações, contra a metrópole, <i>por Thaianne Mendonça</i>	89
«In between crests», <i>por Mariana Gabriela Calandra</i>	103
Convivialidade rebelde e cultura libertária nos «squatts» anarcopunks, <i>por Rodolpho Jordano Netto</i>	117
Anarquismo e vegetarianismo no Rio da Prata, <i>por Sebastián Stavisky</i>	129
Existências «queer» libertárias ao sul da América, <i>por Flávia Lucchesi e Mauricio Marques</i>	145
Tesão pela vida livre, <i>por João da Mata</i>	159
O segredo dos outros, <i>por Gerardo Garay Montaner</i>	175
O prazer da língua anarquista, <i>por Gustavo Simões</i>	185
O teatro operário e o amor livre como prática, <i>por Carlos Fos</i>	193
O amor livre a partir das experiências anarquistas no Brasil, <i>por Eliane Carvalho</i>	205
Cultura libertária, invenção de existências, <i>por Edson Passetti</i>	217
Sobre os autores	231