

KAREN ARMSTRONG

A arte perdida das escrituras

Resgatando os textos sagrados

Tradução

Berilo Vargas



COMPANHIA DAS LETRAS

Sumário

Introdução 11

PARTE UM: COSMO E SOCIEDADE 25

1. Israel: Lembrar para pertencer 27

2. Índia: Som e silêncio 58

3. China: A primazia do ritual 79

PARTE DOIS: MITO 103

4. Nova história; novo eu 105

5. Empatia 133

6. Desconhecer 168

7. Cânone 195

8. *Midrash* 218

9. Encarnação 243

10. Recitação e *intentio* 267

11. Inefabilidade 311

PARTE TRÊS: LOGOS	341
12. <i>Sola scriptura</i>	343
13. <i>Sola ratio</i>	389
 <i>Post-escritura</i>	 461
 <i>Agradecimentos</i>	 493
<i>Notas</i>	495
<i>Bibliografia selecionada</i>	561
<i>Glossário</i>	589
<i>Índice remissivo</i>	619