

MULHERES AFRICANAS E FEMINISMO

Reflexões
sobre a política
da sororidade

Editado por OYÈRÓNKÈ OYĚWÙMÍ

Tradução de Beatriz Silveira Castro Filgueiras



EDITORA
VOZES

Petrópolis

SUMÁRIO

“Sororidade”, 7

Nkiru Nzegwu

1 Introdução: feminismo, sororidade e *outras* relações estrangeiras, 9

Oyèrónkẹ Oyěwùmí

2 O fardo da mulher branca: mulheres africanas no discurso feminista ocidental, 45

Oyèrónkẹ Oyěwùmí

3 Feminismo e África: reflexões sobre a pobreza da teoria, 73

Olúfẹ̀mí Táíwò

4 Que mulheres? Desenvolvimento de quem? Uma análise crítica do evangelismo reformista sobre as mulheres africanas, 105

Mojúbàolú Olúfúnké Okome

5 “O” África: imperialismo de gênero na academia, 151

Nkiru Nzegwu

6 Alice na terra-mãe: uma leitura de Alice Walker sobre a África e uma análise da cor “preta”, 239

Oyèrónkẹ Oyěwùmí

- 7 Possuindo a voz do Outro: mulheres africanas e a “crise de representação” na obra *Possessing the Secret of Joy*, de Alice Walker, 279
Nontassa Nako
- 8 As raposinhas que destroem a vinha: revisitando a crítica feminista da circuncisão feminina, 293
Leslye Omede Obiora
- 9 Ectomias: um tesouro de ficção pelas filhas da África, 337
Chikwenye Okonjo Ogunyemi
- 10 Em busca de correntes sem ferro: a sororidade, a história e a política do lugar, 377
Abena Busia

Com as contribuições de, 393

Índice, 395