

**Kim D. Butler e
Petrônio Domingues**

DIÁSPORAS IMAGINADAS

ATLÂNTICO NEGRO

E HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS

Tradução dos textos de Kim D. Butler

MARIÂNGELA DE MATTOS NOGUEIRA



PERSPECTIVA

Sumário

Apresentação	XI
--------------------	----

1. Definições de Diáspora: Articulação
de um Discurso Comparativo1
[Kim D. Butler]
2. Por que “Diáspora”? A Migração do Termo
da Experiência Judaica Para a Africana
e a Sua Utilidade Universal.....37
[Kim D. Butler]
3. A Diversidade da Diáspora: Contribuições
Para o Desenvolvimento da Teoria Política
da Diáspora Africana..... 63
[Kim D. Butler]
4. Diálogos Diaspóricos:
A Fantasia da África e o Internacionalismo Diaspórico
no Carnaval da Bahia 95
[Kim D. Butler]

5. O “Moisés dos Pretos”: Marcus Garvey no Brasil.	135
[Petrônio Domingues]	
6. A “Vênus Negra”: Josephine Baker e a Modernidade Afro-Atlântica	159
[Petrônio Domingues]	
7. Como se Fosse Bumerangue: Frente Negra Brasileira no Circuito Transatlântico ...	195
[Petrônio Domingues]	
8. “Em Defesa da Humanidade”: A Associação Cultural do Negro na Arena do “Black Internacionalism”	217
[Petrônio Domingues]	
9. Agenciar Raça, Reinventar a Nação: O Movimento das Reparações no Brasil.	243
[Petrônio Domingues]	
Uma Palavra Final	267
Notas	271
Referências Bibliográficas.	305
Agradecimentos.	335