

Fernando Portella

Engenharia Cultural

Como transformar ideias em projetos
e projetos em realidade

2012 > 1ª EDIÇÃO



CIDADE VIVA
EDITORA

PREFÁCIO

**MV Serra > Pergunta adequadamente
formulada ou resposta certa? 7**

Fernando Portella > Visão do Futuro 10

INÍCIO

Abertura 14

Metodologia do envolvimento 15

Notas básicas 17

CULTURA E MERCADO

Cultura 25

Sem medo do mercado 32

Economia criativa 37

UMA NOVA ERA

A era do conhecimento 45

Conceito do meme 50

A era da emoção 59

OPORTUNIDADES

Diversidade cultural 81

Turismo cultural 89

Cultura e educação 97

Sociocultural 104

PRODUÇÃO CULTURAL

Ciclo da produção cultural 109

50 dicas de engenharia cultural 115

Ode ao produtor 135

NOTAS E COMENTÁRIOS 137