

GREGORY WOLFE

A BELEZA SALVARÁ O MUNDO

Recuperando o humano em uma era ideológica

Tradução de Marcelo Gonzaga de Oliveira

Prefácio de Rodrigo Gurgel



VIDE EDITORIAL

ÍNDICE

PREFÁCIO	
O DESAFIO DE REMIR A ÉPOCA	7
<i>por Rodrigo Gurgel</i>	
PRÓLOGO	19
<i>Aleksandr Solzhenitsyn, "Nobel Lecture"</i>	
INTRODUÇÃO	
AS QUATRO CULTURAS E EU	21
 PARTE I: DA IDEOLOGIA AO HUMANISMO	
CAPÍTULO 1	
A BELEZA SALVARÁ O MUNDO	33
CAPÍTULO 2	
RETRATO DO EDITOR QUANDO JOVEM	45
CAPÍTULO 3	
ARTE, FÉ E A MANUTENÇÃO DA CULTURA	55
CAPÍTULO 4	
HUMANISMO CRISTÃO: UMA FÉ PARA A ETERNIDADE	71
 PARTE II: CRISTIANISMO, LITERATURA E MODERNIDADE	
CAPÍTULO 5	
O ESCRITOR DE FÉ EM UMA CULTURA FRAGMENTADA	99
CAPÍTULO 6	
TÃO ANTIGO E TÃO NOVO:	
O ESCRITOR CATÓLICO NO MUNDO MODERNO	117
CAPÍTULO 7	
DEPOIS DESTES DESTERRO:	
O POETA CRISTÃO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO	137
CAPÍTULO 8	
O FIM NO COMEÇO:	
O PARADOXO DA CRIATIVIDADE ARTÍSTICA	161
 PARTE III: SEIS ESCRITORES	
CAPÍTULO 9	
EVELYN WAUGH: INDIGNAÇÃO SELVAGEM	175

CAPÍTULO 10	
SHUSAKU ENDO:	
NA ENCRUZILHADA ENTRE ORIENTE E OCIDENTE	195
CAPÍTULO 11	
GEOFFREY HILL: SEQÜÊNCIAS VERDADEIRAS DE DOR	207
CAPÍTULO 12	
ANDREW LYTL: MITO E MEMÓRIA	219
CAPÍTULO 13	
WENDELL BERRY: CASADO A UM LUGAR	243
CAPÍTULO 14	
LARRY WOIWODE: A QUESTÃO ESMAGADORA	257

PARTE IV: TRÊS ARTISTAS

CAPÍTULO 15	
FRED FOLSOM: GRAÇA A GO-GO	271
CAPÍTULO 16	
MARY MCCLEARY: CONSTRUINDO O PARADOXO	295
CAPÍTULO 17	
MAKOTO FUJIMURA: O FOGO DO OURIVES	301

PARTE V: QUATRO ERUDITOS

CAPÍTULO 18	
RUSSELL KIRK: A POLÍTICA E A IMAGINAÇÃO	309
CAPÍTULO 19	
GERHART NIEMEYER: DISCERNINDO OS ESPÍRITOS	325
CAPÍTULO 20	
MALCOLM MUGGERIDGE: O PEREGRINO TARDIO	351
CAPÍTULO 21	
MARION MONTGOMERY: EXISTÊNCIA E METÁFORA	363
AGRADECIMENTOS	385
ÍNDICE ONOMÁSTICO	387